



Association loi 1901
N. 942003036
du 21 avril 2009

النشرة الإخبارية

جمعية

تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي واللامادي

طرابلس تتصدّر العناوين :

من السرايا الحكومية إلى معرض رشيد كرامي الدولي، عاصمة الشمال في صلب الاهتمام الوطني

15 أيلول — السرايا الحكومية

توقيع عقود ومذكرات تفاهم
من أجل طرابلس

17 أيلول — معرض رشيد كرامي الدولي

ندوة وجلسة حوارية مع
Pierre Duquesne

21 أيلول — معرض رشيد كرامي الدولي

إطلاق مزايمة استثمار
فندق المعرض

25 أيلول — وزارة الأشغال العامة والنقل

اقترح مشروع قدمته جمعية
تراث طرابلس لبنان لمستقبل
جزيرة عبد الوهاب

25 أيلول — معرض رشيد كرامي الدولي

تعزيز حضور المطبخ الطرابلسي
وتراثه وموروثه الغذائي



شكل شهر أيلول محطة مفصلية لطرابلس، إذ خرجت المدينة من خلف الكواليس لتتقدم إلى واجهة المشهد الوطني.

ففي السرايا الحكومية، كان مستقبل طرابلس حاضراً في صلب النقاش؛ وفي معرض رشيد كرامي الدولي، استضافت المدينة سفيراً فرنسياً سابقاً لفتح حوار يتجاوز لغة الأرقام؛ كما فتح فندق المعرض أخيراً أمام المستثمرين، وطرح مستقبل جزيرة عبد الوهاب أمام وزير الأشغال العامة والنقل، فيما استقبلت طرابلس زواراً من مختلف أنحاء لبنان لاكتشاف مطبخها وتراثها. طرابلس لم تعد مدينة تقبل بأن تبقى في الصفوف الخلفية، لقد أصبحت في صلب المشهد.

أصدقائي الأعزاء،

ها هي طرابلس تستعيد موقعها. في السرايا الحكومية، جرى تثبيت الالتزامات المتعلقة بمستقبل المدينة اللوجستي بشكل واضح ورسمي: المرفأ، المنطقة الاقتصادية، السكك الحديدية، ومطار القليعات. وفي معرض رشيد كرامي الدولي، ذكرنا السيد *Pierre Duquesne* بأن تعافي أي بلد لا يقوم فقط على الاقتصاد، بل أيضاً على الأفكار والمدارس والشباب والثقافة. وبعد هذين الحدثين بأربعة أيام فقط، فتح الفندق الذي صممه نيمير أمام المستثمرين، بعد أن بقي مقفلاً لما يقارب عشر سنوات. وفي الشهر نفسه، دافعنا لدى وزارة الأشغال العامة والنقل عن جزيرة عبد الوهاب، وطالبنا بالحفاظ عليها كملك مشترك لجميع أبناء المدينة، فيما استقبلت طرابلس زواراً من مختلف أنحاء لبنان حول مائدة مطبخها وتراثها.

إن هذه الأحداث مجتمعة تجسد طموحاً واحداً: إعادة الإمكانات اللازمة إلى طرابلس كي تصنع مستقبلها. وهي تعكس قناعة راسخة تقود مسيرة جمعية تراث طرابلس لبنان منذ عشرين عاماً: التراث قوة حية، قادرة على خلق فرص العمل، ونقل المعارف، وتعزيز الشعور بالانتماء، وجمع أبناء المدينة حول مشروع مشترك.

إن إعادة تأهيل فندق نيمير تحمل وعداً بتوفير نحو مئة فرصة عمل. وحماية جزيرة عبد الوهاب تعني الدفاع عن حق أبناء طرابلس في مساحة عامة هي ملك لهم. وإحياء النقاش والحوار في المعرض يعني إعادة هذا الصرح إلى دوره كمساحة للقاء والانفتاح. أما إبراز مطبخنا وتراثنا، فيعني التعريف بتاريخ، وإحياء حرف وتقاليد لا تزال تنتقل من جيل إلى آخر.

أدرك جيداً حجم المسافة التي قطعناها، كما أدرك حجم ما لا يزال أمامنا. فالالتزامات يجب أن تتحول إلى مشاريع على الأرض، والمزايدات إلى أعمال وإنجازات، والآفاق التي أعلن عنها إلى خطوات ملموسة يستفيد منها أبناء المدينة. وستكون جهودنا ودعمكم أساسيين لضمان استمرار هذا الزخم.

مع بداية هذا الموسم، أجدد إيماني بما يمكننا أن نبنيه معاً. طرابلس تستحق اهتماماً يوازي تاريخها وإمكاناتها.

وسنواصل العمل من أجلها، بالعزيمة نفسها وبالمحبة نفسها التي نحملها لهذه المدينة.

جمانة شهاب تدمري
رئيسة جمعية تراث طرابلس لبنان



في هذا العدد

- Duquesne في طرابلس: من لغة الأرقام إلى لغة الأفكار – ص 3
- أحدث أخبار الجمعية: لقاء وزاري – ص 4
- طرابلس في الواجهة – ص 5
- كونوا على الموعد – ص 5
- نافذة على فندق نيمير – ص 6
- أقوال الصحف – ص 7
- انضموا إلينا – ص 7
- الانتساب إلى الجمعية والتبرع – ص 8

Duquesne في طرابلس: من لغة الأرقام إلى لغة الأفكار

حين يكون الحوار والنقاش جزءاً من طريق النهوض بالبلد

في 17 أيلول 2026، استضاف معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس السيد Pierre Duquesne، السفير الفرنسي السابق، والمندوب الوزاري السابق لشؤون المتوسط، والمنسق الفرنسي لمؤتمر CEDRE عام 2018، في ندوة حوارية بعنوان: « لبنان: لنتحدث عما هو أبعد من الأرقام! ». جاء هذا اللقاء بمبادرة من رئيسة جمعية تراث طرابلس لبنان وعضو مجلس إدارة المعرض، د. جمانة شهاب تدمري، التي تولت أيضاً إدارة الجلسة والحوار.

حضر اللقاء شخصيات سياسية واقتصادية ودينية، من بينهم عدد من نواب طرابلس، إلى جانب محامين وأكاديميين وصحافيين وممثلين عن المجتمع المدني ومتخصصين في قضايا الشأن العام.



بدأ اللقاء بالنشيد الوطني اللبناني، ثم افتتحت الدكتورة شهاب تدمري الجلسة مرحبة بالحضور، وقدمت الضيف وشرحت خلفية اختيار عنوان الندوة. منذ عام 2018، ينظر إلى لبنان من خلال الأرقام، وخطط الإنقاذ، والجهات المانحة. لكن هذا اللقاء اقترح زاوية أخرى للنقاش: القضايا التي تمس الحياة اليومية للمواطنين.



فماذا لو كان التحدي الحقيقي الذي يواجه لبنان، بعيداً عن الجداول المالية، يكمن في مجالات أخرى؟ في الصحة، والتعليم، ومزيج مصادر الطاقة، والتقاعد، والسياسات العامة؟



في مداخلته، تحدث السيد Duquesne عن لبنان بتأثر واضح، كرجل يعرف هذا البلد من الداخل ولا يزال يؤمن بقدرته على النهوض. وقسم مداخلته إلى خمسة محاور، شبهها بالحواس الخمس، مدافعاً عن فكرة أن نهوض أي بلد يبدأ أولاً من قواه الحية: قطاعات إنتاجية قادرة على إبقاء الشباب في وطنهم، ومدرسة تلبي احتياجاتهم، وطاقة تؤمن متطلبات الحياة اليومية للمواطنين، وخدمات عامة يتعين على المجتمع المدني المطالبة بها.

كما تحدث عن إمكانات طرابلس، هذه المدينة الغنية بالموارد والطاقات البشرية، والتي لها مكانة أساسية في مسار إعادة البناء. وانطلاقاً من خبرته مع البنك الدولي، دعا إلى وضع «خطة مارشال حقيقية للبنان»، تتولى مسؤوليتها مختلف القوى والجهات بشكل جماعي.

استمر اللقاء لأكثر من ساعتين، وسط نقاش غني وتبادل للأفكار بين المحاضر والحضور.



في الختام، كان هذا اللقاء محطة تذكروا بالدور الريادي لمعرض رشيد كرامي الدولي كمبنى وطني للحوار، وليس مجرد مساحة للمعارض. وكما جاء في الدعوة إلى اللقاء، فإن إعادة بناء أي بلد لا بد أن تمر بطرح الأفكار، وبالجرأة على مناقشتها.

أحدث أخبار الجمعية

لقاء وزاري: معالي وزير الأشغال العامة والنقل السيد فايز رسامني يستقبل جمعية "تراث طرابلس لبنان"

يوم الجمعة في 25 أيلول، استقبل وزير الأشغال العامة والنقل معالي السيد فايز رسامني رئيسة جمعية تراث طرابلس لبنان، الدكتورة جمانة شهاب تدمري، ونائب الرئيس السيد عبد المنعم مرحبا.



جوهرة المرفأ تنتظر مستقبلها : تحرك واقتراح مشروع لضمان بقاء جزيرة عبد الوهاب مساحة عامة مفتوحة للجميع

في إطار مواصلة جهودها للحفاظ على تراث طرابلس، بحث وفد جمعية تراث طرابلس لبنان مع الوزير رسامني وضع جزيرة عبد الوهاب، بعد أعمال التأهيل والصيانة والتنظيف الكبيرة التي نفذتها الجمعية خلال الصيف الماضي بالتعاون مع الوزارة. وخلال اللقاء، عرضت الدكتورة شهاب تدمري على الوزير مقترحاً لمشروع تنموي مستدام وصديق للبيئة، يهدف إلى ضمان استمرارية الجزيرة كموقع سياحي وتراثي وبيئي، آمن ونظيف ويليق بقيمتها ومكانتها.

والهدف هو أن تبقى الجزيرة مساحة عامة مفتوحة أمام الجميع، وأن تساهم في خلق فرص عمل للشباب المدينة، مع الحفاظ على ثروتها الحيوانية والنباتية وخصوصيتها التراثية.

طرابلس في الواجهة

شهدت الساحة الوطنية هذا الشهر حدثين بارزين لا يمكن لجمعية رائدة مثل جمعيتنا أن تتجاهلهما. فعلى مدى عشرين عاماً، تخوض جمعية تراث طرابلس لبنان النضال نفسه: لفت الانتباه، بكل الوسائل الممكنة، إلى تراث طرابلس وإمكاناتها. وفي أيلول، وجدت هذه القناعة أخيراً صداها وتجسدت بأبهى صورها، حيث حظيت طرابلس باهتمام رسمي ووطني في آن. ففي السرايا الحكومية، برزت المدينة كمرفق اقتصادي متكامل، وفي معرض رشيد كرامي الدولي، ظهرت كوجهة يأتي إليها الزوار لاكتشاف موروّثها الغذائي الطرابلسي، بقدر ما يأتون لزيارتها. موعدان حافلان، ورسالة واحدة: لم تعد طرابلس بحاجة إلى من يتحدث باسمها.

طرابلس في السرايا الحكومية

في 15 أيلول، وبرعاية رئيس مجلس الوزراء دولة الرئيس نواف سلام، استضافت السرايا الحكومية فعالية بعنوان: «طرابلس: شراكات استراتيجية، آفاق استثمارية ومستقبل التنمية المستدامة». وقد نظم هذا الحدث كل من المنطقة الاقتصادية الخاصة في طرابلس، وهيئة إدارة واستثمار مرفأ طرابلس، ومصلحة سكك الحديد والنقل المشترك.

شهد اللقاء توقيع عقود ومذكرات تفاهم، في إطار رؤية لوجستية متكاملة تربط البحر والبر والجو، من خلال المرفأ والمنطقة الاقتصادية والسكك الحديدية ومطار الرئيس رينيه معوض في القليعات. فحماية تراث طرابلس تعني أيضاً الإيمان بتنميتها، والعكس صحيح.



مدينة واحدة وألف نكهة

في 25 أيلول، وبرعاية وزيرة السياحة معالي السيدة لورا خازن لحود، نظمت بلدية طرابلس، ولجنة طرابلس هويتي ولجنة السياحة فعالية بعنوان «Taste of Tripoli» في معرض رشيد كرامي الدولي.

سلطت الفعالية الضوء على المطبخ والموروث الغذائي للمدينة، وشهدت إطلاق «Tripoli Food Map»، وهي خريطة رقمية تجمع أطباق طرابلس وأماكنها وتقاليدها الغذائية. فتراث طرابلس لا يقتصر على حجارتها ومبانيها؛ بل ينتقل أيضاً من خلال المائدة، ويستحق الحماية بالقدر نفسه. إحياء تراثها الغذائي هو أيضاً إحياء لهويتها، والعكس صحيح.



كونوا على الموعد



في إطار هذا الزخم نفسه، تستعد جمعية تراث طرابلس لبنان لتنظيم يوم تراثي مخصص لموقعين من جواهر المدينة: معرض رشيد كرامي الدولي ومحطة السكك الحديدية. سيتضمن البرنامج ورشة عمل في التصوير الفوتوغرافي وعرض فيلم وثائقي يتناول تاريخ قطار الشرق السريع (Orient Express). سنعلن عن التفاصيل قريباً.

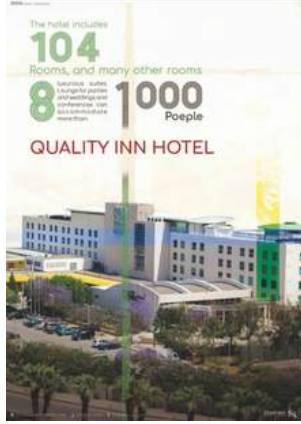
نافذة على فندق نيمابر



في 21 أيلول، وخلال مؤتمر صحفي موسع عقد في معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس، أطلق مجلس إدارة المعرض، بحضور وزير الاقتصاد معالي السيد عامر بساط، المزايدة لاستثمار وتشغيل فندق المعرض.

30 عاماً من الامتياز لإعادة الحياة إلى فندق بقي مقفلاً لسنوات.

وقد شكل هذا الحدث محطة بارزة في المشهدين الإعلامي والاقتصادي في لبنان.



الفندق الذي لم يعرف سوى مرحلة تشغيلية واحدة

تم تصميم المبنى في ستينيات القرن الماضي كمبنى سكني جماعي مخصص لإقامة موظفي المعرض وضيوفه من الشخصيات البارزة. ولم يتحول إلى فندق إلا في عام 2000، مع افتتاح فندق Quality Inn. وقد تم استثمار الفندق لمدة 17 عاماً بموجب عقد انتهت مدته عام 2017، ثم بقي مقفلاً منذ ذلك الحين، في ظل غياب مشروع استثماري جديد يعيد تشغيله.

مبنى من تصميم أحد كبار المماريين

- **الهندسة المعمارية:** مبنى سكني جماعي سابق مستوحى من أفكار Le Corbusier، ضمن مجمع نيمابر، يتألف من أربعة طوابق فوق مستوى أرضي مفتوح.
- **وظيفته الأصلية:** إسكان موظفي المعرض وضيوفه من الشخصيات البارزة خلال فترة المعارض.
- **البنية الأصلية:** 10 وحدات دوبلكس، مساحة كل منها 250 متراً مربعاً، مع شرفات وحدائق.
- **إعادة التوظيف:** تحول إلى فندق Quality Inn عام 2000، ليكون أول استخدام تجاري لمنشأة من تصميم نيمابر في الموقع.
- **القدرة الفندقية:** فندق من فئة أربع نجوم يضم 104 غرفة.
- **التجهيزات في ذلك الوقت:** مسبح، خدمة الغرف، خدمة الإنترنت، مركز أعمال، وملعب سكواش.

المدينة تستكمل خطتها

فندق المعرض ليس مشروعاً منفصلاً. فبعد ستة أيام فقط على توقيع الاتفاقيات في السرايا الحكومية بشأن مستقبل طرابلس اللوجستي، من المرفأ إلى المنطقة الاقتصادية والسكك الحديدية ومطار القليعات، تأتي هذه المزايدة لتستكمل ما كانت المدينة تفتقده: مكاناً لاستقبال المستثمرين والعارضين والمشاركين في المؤتمرات والنقاشات. فمن دون الفندق، لن يكون بإمكان المعرض استضافة فعاليات دولية كبرى أو إبقاء الوفود لأكثر من يوم واحد. وسيتولى مستثمر، بموجب التزام يمتد لـ 32 عاماً، إعادة تشغيل الفندق.

أكثر من مجرد فندق: خلق فرص عمل للمدينة

بحسب معرض رشيد كرامي الدولي، من شأن إعادة تشغيل الفندق أن تؤمن أكثر من مئة فرصة عمل مباشرة لشباب المنطقة، وأن تنشط قطاعات تتجاوز نطاق الفندق نفسه، ومنها النقل، والمطاعم، والخدمات، والسياحة، والتوريد والصيانة.



L'Orient - Le Jour -
À Tripoli, le
cinéma au secours
d'une ville
délaissée



Aliwaa -
طرابلس تستعيد
دورها الاقتصادي..
عقود ومذكرات
تفاهم في السرايا
الحكومية



Annahar -
رئيس الحكومة
اللبنانية: نريد أن نبني
دور طرابلس في
اقتصاد المستقبل



BusinessNews -
Tripoli projects
repackaged
as a logistics hub
and gateway.



Aliwaa -
البساط أطلق مزايده
استثمار فندق معرض
رشيد كرامي: مشروع
محوري لتنشيط
اقتصاد طرابلس



SBI -
فندق معرض رشيد
كرامي الدولي يدخل
مرحلة الاستثمار



Elnashra
لحدود خلال فعالية "Taste of
Tripoli": فرصة لاكتشاف
طرابلس وفهمها بطريقة
مختلفة



Safir Al Chamal
معرض رشيد كرامي
الدولي يستضيف بيار
دوكين في محاضرة حول
أولويات بناء لبنان



Majalla -
طرابلس اللبنانية... من
مدينة مهمشة
إلى بوابة لوجستية
إقليمية

- LBCI
طرابلس تجمع البحر
والبر والجو في رؤية
واحدة



MTN -
لقاء مع عضو مجلس إدارة
معرض رشيد كرامي الدولي
الدكتورة جمانة شهال تدمري
إطلاق مزايده استثمار فندق
المعرض

انضموا إلينا

كونوا جزءًا من جهودنا الدؤوبة لحماية تراث طرابلس، ومساندة سكانها، وإحياء روح المدينة، من خلال الانضمام إلى الجمعية والمشاركة في كل خطوة نحو مستقبل أفضل وأكثر أمانًا للجميع.

للانضمام إلينا



لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 40 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفترى إلى العنوان التالي :

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban

خدمة Whish to Whish من Whish Money بتحويل المبلغ إلى الرقم 70324195

