

*Chers amis,*

*Le Liban traverse une période critique. Certains de nos projets avancent plus lentement que nous le souhaiterions. Les obstacles sont réels.*

*Pourtant, nous continuons parce que le patrimoine n'attend pas, et parce que les signaux d'espoir sont là.*

*Le projet de l'aéroport de Tripoli avance. Le chemin de fer, annoncé récemment par le ministre des Travaux publics, redessine les connexions vitales du nord. Ces chantiers structurants annoncent un renouveau possible pour notre ville et la vieille ville de Tripoli, avec son tissu urbain exceptionnel, est prête à en bénéficier.*

*Au cœur de cette vision : la Foire Internationale Rachid Karameh, œuvre monumentale de Niemeyer et patrimoine mondial UNESCO. Pièce maîtresse architecturale, elle est aussi le levier central du rayonnement international de Tripoli.*

*C'est ce message que j'ai porté le 12 mai devant S.E. Monsieur Ghassan Salameh, ministre de la Culture. Et c'est celui que nos lycéens ont reçu, à leur façon, lors de la reprise de « Kazdoura w Soura » : Tripoli s'enseigne, Tripoli se vit, Tripoli se transmet.*

*L'histoire de Tripoli s'écrit encore. Nous en sommes les gardiens.  
Aidez-nous.*

*Joumana Chahal Timery  
Présidente-Fondatrice PTL*

