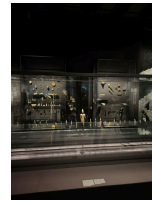
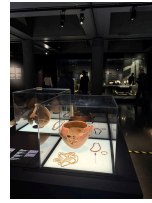
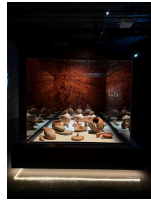


Quand la culture fait vivre la mémoire du Liban : Byblos à l'honneur à l'Institut du Monde Arabe à Paris



Le mercredi 23 mars 2026, Paris a rendu hommage au Liban lors de l'inauguration de l'exposition « Byblos, cité millénaire du Liban » à l'Institut du monde arabe. Cet événement, riche en émotions, a réuni des représentants politiques et culturels, dont le président français Emmanuel Macron, le ministre de la Culture libanais Ghassan Salameh, le ministre français des Affaires étrangères Jean-Noël Barrot, la ministre française de la Culture Catherine Béguin, le directeur général de l'UNESCO Dr Khaled El Anany, ainsi que de la présidente de l'Institut du monde arabe Anne-Claire Legendre et d'un large rassemblement de personnalités politiques et culturelles. La présidente de PTL, Mme Joumana Chahal Timery, la secrétaire générale Mme Faten Mourad ainsi que Mme Aida Abou Chacra, membre de son conseil d'administration ont également assisté à la cérémonie, représentant l'association et son engagement pour la préservation du patrimoine.

L'exposition met en lumière l'histoire de Byblos, berceau de l'écriture et premier port maritime international, témoin de neuf millénaires de civilisation et de l'influence du Liban sur le monde.

S.E. Ghassan Salameh a souligné, dans son allocution, la force du pays à rester présent par sa culture et à continuer à vivre malgré les crises qu'il traverse.

Quant au président Macron, il a salué l'engagement de ceux qui ont permis la tenue de l'exposition, initialement prévue avant la guerre. Il a rappelé que certains ont persévéré malgré les obstacles, permettant ainsi la célébration à Paris d'un patrimoine qui n'avait pas quitté le Liban depuis près de vingt ans. Il a également évoqué la situation du Sud-Liban, affirmant qu'aucune occupation ni logique de force ne peut garantir une paix durable, et appelant à la responsabilité de la communauté internationale.

L'exposition réunit plus de 470 pièces, présentées en partenariat avec la Direction générale des Antiquités du Liban et le Musée du Louvre, incarnant un acte de foi dans la culture comme rempart contre l'oubli. Cet événement rappelle que le patrimoine libanais, et particulièrement Byblos, est un héritage universel qui mérite d'être protégé et célébré. Le Liban n'est pas une page tournée : son histoire continue, et ce soir-là, elle s'écrivait à Paris.

