



Association loi 1901  
N. 942003036  
du 21 avril 2009

# النشرة الإخبارية

## جمعية

### تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي واللامادي

## عدد خاص

# المعرض ينبض بالحياة من جديد



يوم الخميس 16 تشرين الأول 2025، تحوّل معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس إلى مسرح مهيب نابض بالحياة، على وقع الحفل الأوركستراي «أنغام وقصائد».

امتزجت الموسيقى والشعر والأضواء في لوحة متناغمة ومدهشة، لتمنح هذه الجوهرة الطرابلسية التراثية نفساً وريقاً متجدداً.

في هذا العدد، نشارككم أبرز اللحظات التي ميّزت هذا الحدث الاستثنائي، والتي أحييت المعرض وأعادته إلى قلب الحياة الثقافية في طرابلس، وأدرجته مجدداً على خريطة التراث على الصعيدين الوطني والدولي.

أصدقائي الأعزاء،

باكورة هذا العمل الجبار بدأت بقاء. خلال تبادل الحديث مع رئيسة المعهد الوطني للموسيقى، الدكتورة هبة القواس، ولدت فكرة... فكرة إحياء معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس من خلال الموسيقى والشعر والضوء.

وعبر هذه الرؤية المشتركة، تجسّد الحفل الأوركسترالي «أنغام وقصائد»، الذي حوّل المعرض يوم الخميس 16 تشرين الأول 2025 إلى مسرحٍ مهيب، نابضٍ بالعاطفة والوجدانية.

في تلك الأمسية، شهد الجناح اللبناني، الذي صممه أوسكار نيماير، حضور أكثر من 600 شخص: شخصيات سياسية وثقافية، أصدقاء طرابلس، وعشاق الجمال. عاش الحضور لحظة نادرة، تحول فيها الفن إلى فعل إيمان، واستعاد التراث صوته وضوئه.

لقد أكد نجاح هذا الحدث أهمية التعاون المثمر مع المعهد الوطني، وفتح الطريق أمام تعاونات فنية أخرى تهدف إلى استمرار هذا الزخم. طموحنا واضح: أن يصبح المعرض منارة ثقافية حية، مساحة يلتقي فيها الإبداع بالذاكرة، وتولد فيها الثقة من جديد... ثقة أهالي طرابلس، والشركاء، والمستثمرين الذين اختاروا الإيمان بمستقبل مستدام، مفتوح وملهم.

لم يقتصر هذا الحفل على إعادة الحياة إلى مكان فحسب، بل أحيّا أيضًا أملًا جماعيًا؛ وذكّرنا أن طرابلس تحمل في قلبها وعد بالنهضة، ما دمنا نوفر لها المسرح والضوء والنفس الذي تستحقه.

في هذا العدد، نسترجع أبرز اللحظات التي ميّزت هذه الأمسية غير المسبوقة... إنها سيمفونية من العاطفة، والفخر، والأمل بالمستقبل.



جمانة شهايل تدمري  
رئيسة جمعية  
تراث طرابلس-لبنان



## المعرض، إرثٌ دافعنا عنه باستمرار

إنطلاقاً من إلتزامها بالحفاظ على التراث وحمايته وتعزيزه في مدينة طرابلس، تولي جمعية «تراث طرابلس-لبنان» إهتماماً خاصاً بمعرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس.

منذ عام 2009، تنشط الجمعية في الدفاع عن المعرض، والحفاظ عليه والعمل على تصنيفه لدى اليونسكو، من خلال تحريك الجهات المعنية وتوعية المواطنين على أهميته.

### قراءة المقال

وبفضل التزام جمعية «تراث طرابلس-لبنان» بقضيتها، ولعبها دوراً مهماً بالتعاون مع السيدة سحر بعاصيري والأستاذ جاد ثابت، تم إدراج المعرض ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو في كانون الثاني 2023، بصفته موقع مهدد بالخطر، اعترافاً بالقيمة العالمية والتاريخية والمعمارية للموقع.

## موقع تراثي ذو قيمة عالمية

يُعتبر معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس من أبرز المعالم المعمارية في لبنان والمنطقة، وهو من تصميم المهندس البرازيلي الشهير أوسكار نيماير، أحد رواد العمارة الحديثة والملقب بمهندس الإنحناءات. انطلق هذا المشروع الطموح في ستينيات القرن الماضي بمبادرة من الرئيس فؤاد شهاب، الذي أراد إنشاء مساحة ديناميكية تسهم في تطوير الحياة الاقتصادية والمالية في لبنان، فارتأى بناء معرض دولي رسمي يواكب التقدم والانفتاح العالمي، واختار مدينة طرابلس لتكون مقرّاً له ومركزاً اقتصادياً وثقافياً نابضاً بالحياة.

خُصّص للمعرض أكثر من سبعمئة وستة وخمسين ألف مترٍ مربع لتصل مساحته في النهاية إلى مليون مترٍ مربع، تضم قاعات عرض ضخمة ذات تصميم منحنى مميز، إلى جانب مجموعة من الأبنية المتنوعة كالمسارح والمطاعم وقاعات الحفلات والمرافق الترفيهية، إضافة إلى المساحات المائية والمساحات الخضراء التي صممها المهندس والمنسق العالمي روبرتو بورلي ماركس.



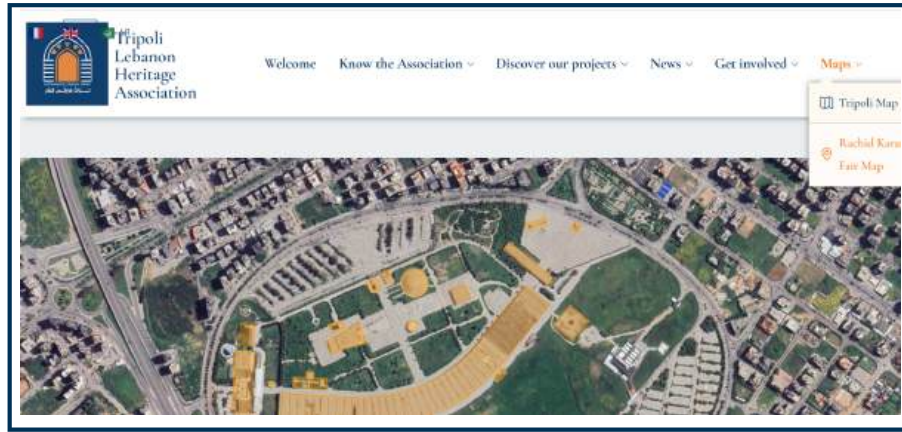
## مبادرات ملموسة وتعزيز للتراث

في ظل غياب الموارد التعليمية والتفاعلية المخصصة للمعرض، بادرت جمعية «تراث طرابلس- لبنان» إلى اعداد وتطوير أدوات رقمية تخدم التراث، لجعله متاحًا للجميع.

إنجازان بارزان :

- تصميم أول خريطة رقمية ثلاثية الأبعاد على Google Maps متوفرة بثلاث لغات، مزودة بعدة خيارات تفاعلية: خريطة جوية، أيقونات ملونة، صور غنية، بطاقات معلومات، واسم رمزي لدخول الموقع وتصفحه. تتيح هذه المبادرة استكشاف المعرض وأبرز مكوناته بشكل افتراضي، بطريقة تجمع بين التعليم والانغماس في التجربة.
- إصدار كتيب تعريف عن المعرض، مصمّم ليقدم للجمهور المعلومات التاريخية والمعمارية والثقافية الأساسية بطريقة سهلة ومثيرة.

هذه الأدوات الرقمية متوفرة حصريًا على الموقع الإلكتروني للجمعية :

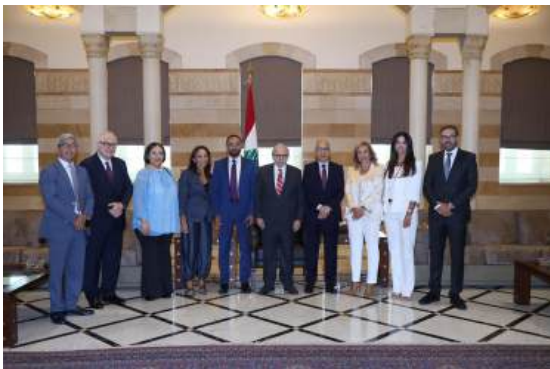


لاستكشاف الخريطة

لاطلاع على الكتيب

## ✨ إحياء المعرض بقيادة مجلس إدارة جديد

يشهد معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس مرحلة جديدة من النهضة بعد تعيين مجلس إدارة جديد، يرأسه السيد هاني الشعراني ويضم الأعضاء :



- جمانة شحال تدمري، أكاديمية
- هاني شماع، اقتصادي
- سيلفيا يمين، مهندسة معمارية
- غابي خرياطي، مهندس معماري
- ليليا شحود، صحفية
- باسم بخاش، أكاديمي

جاء هذا التعيين بموجب المرسوم الوزاري رقم 36 الصادر في 8 آب 2025 عن وزير الاقتصاد. يعمل المجلس الجديد على إعادة المكانة التي يستحقها هذا الصرح القيم، وجعله رافعة للتنمية الثقافية والاقتصادية والسياحية في طرابلس ولبنان.



# ★ الحدث الأبرز : « أنغام وقصائد »

مساء الخميس في 16 تشرين الأول 2025، تألق معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس ونبض بالحياة على إيقاع الحفل الأوركستراي «أنغام وقصائد»، في أجواء احتفالية راقية ومفعمة بالحياة.

أقيمت الأمسية بمبادرة من جمعية «تراث طرابلس-لبنان»، وبتنظيم من قبل مجلس إدارة معرض رشيد كرامي الدولي الجديد، وقدمتها الدكتورة هبة القواس، رئيسة المعهد الوطني العالي للموسيقى، بمناسبة افتتاح الموسم الموسيقي للأوركسترا الوطنية للموسيقى الشرقية، بمشاركة الديفا جاهدة وهبة، وبقيادة المايسترو أندريه الحاج، وبمرافقة الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرقية والكورال الشرقي للمعهد الوطني العالي للموسيقى.



جسّد حضور السيدة سحر بعاصيري سلام، السفيرة السابقة للبنان لدى منظمة اليونسكو، الثقة بالمجلس الإداري الجديد وأهمية هذا الموقع الذي كانت قد ساهمت في إدراجه على قائمة التراث العالمي لليونسكو.

وشهد جناح البيت اللبناني حضوراً مميّزاً من الشخصيات السياسية والدبلوماسية والثقافية والإعلامية، إضافة إلى نخبة من عشاق الموسيقى والمفكرين الذين توافدوا من مختلف المناطق اللبنانية.



امتزجت الثقافة والتاريخ والتراث والموسيقى والشعر والأضواء في لوحة فنية واحدة، تحمل رسالة واضحة مفادها أن طرابلس هي مدينة الثقافة والانفتاح، وإرادة العيش فيها أقوى من كل الظروف.





تمت دعوة فريقًا مؤلفًا من أكثر من 50 صحفي من مختلف المناطق اللبنانية خصيصًا لهذه المناسبة، لتعريف الجمهور بالمعرض وتسليط الضوء على قيمته، وقد تم تجهيز حافلة لنقلهم من بيروت. وقبل انطلاق الحفل الرسمي، قدم المرشد السياحي بسام نحاس جولة تعريفية لمختلف أقسام المعرض، مزودًا الفريق الإعلامي بنظرة شاملة وحصرية على مكونات هذا الصرح التراثي.



قدمت الشاعرة ماجدة داغر الحفل الرسمي، حيث ساهم حضورها القوي واختيارها الدقيق للكلمات في انغماس الجمهور فورًا في الأجواء الساحرة للحفل الأوركستراي.

بعد النشيد الوطني، افتتح السيد هاني الشعراني، مدير مجلس إدارة المعرض، الأمسية بكلمة ترحيبية أكد فيها أن: «إحياء معرض رشيد كرامي الدولي ليس مجرد مشروع عمراني، بل هو رافعة أساسية للنهضة الاقتصادية والثقافية في شمال لبنان، بما يجعله مركزًا للاستثمار والسياحة والإبداع.»



بدورها، أكدت السيدة جمانة شهاب تدمري، عضو مجلس الإدارة والمسؤولة عن البرمجة الثقافية في المعرض ورئيسة جمعية «تراث طرابلس-لبنان»، أن: «لحفلة هذا المساء بعدًا رمزيًا خاصًا جدًا. فالموسيقى لغة عالمية تعبّر عن الوحدة الإنسانية بكل تنوعها. وعندما تملأ الألحان هذا المكان، نذكرنا أن طرابلس لا تزال حية مبدعة، مضيافة ومشرفة.»



من جهتها، اعتبرت هبة القواس، رئيسة المعهد الوطني العالي للموسيقى والمؤلفة الموسيقية أن: «إطلاق الموسم الجديد للأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرقية من طرابلس ليس مجرد حدث فني، بل هو إعلان تضامن مع مدينة تستحق أن يُسمع صوتها.»



منذ لحظة صعودها إلى المسرح، أسرت ديفا الشرق جاهدة وهبة الجمهور. فقدمت برنامجًا متنوعًا دام ساعتين، تضمّن ثلاث عشرة أغنية، جمعت بين أعمال جديدة، وأشعار، وأعمال بارزة لفنانين من لبنان والعالم العربي. بصوتها القوي العابر للزمان والمكان، حرّكت العواطف، وألهبت الحضور طربًا في هذه الأجواء الساحرة.



قاد المايسترو أندريه الحاج المشهد الموسيقي بحرفية ووقار، وفي تناغم وانسجام تام، موجّهًا أعضاء الكورال والموسقيين. أما الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرقية، المؤلفة من 42 موسيقيًا يعزفون على الكمان، الفيولا، التشيللو، القانون، العود، الناي، الكلارينيت، وآلات أخرى، ساهمت في الإضاءة على ثراء وتنوع الآلات الشرقية ونغماتها التي تحاكي الروح. كما أضفى الكورال الشرقي في المعهد الوطني، على الأداء لمسة من العاطفة والانسجام، لتتحول الأمسية إلى تجربة موسيقية ساحرة تأسر الحواس وتغمر الحضور في أجواء الحفل الأوركسترالي.



اختتمت الأمسية وسط تصفيق الحضور بتقديم درع تكريمي للسيدة سحر بعاصيري تقديرًا لدورها وجهودها في صون هوية المدينة والحفاظ على ذاكرتها، من خلال إدراج تحفة أوسكار نيمير في طرابلس على قائمة التراث العالمي لليونسكو.



وفي ختام الحفل، تم التقاط الصور التذكارية، تخليدًا لذكريات ليلة غنية بالعاطفة والموسيقى والاحتفاء بتراث طرابلس.



# بالصور : حفل « أنغام وقصائد »



عرض الصور





## الشرق الاوسط



## Aman



## LBC



## صوت لبنان - إترفيو



## اللواء



## Agenda Culturel



## Beiruting



## Lebanon24



## Beirut.com



## الوكالة الوطنية للاعلام



## LebaPedia



## الفن



## Janobiya



## EastNews



## WebRelease



## Reel

by Jahida Wehbe



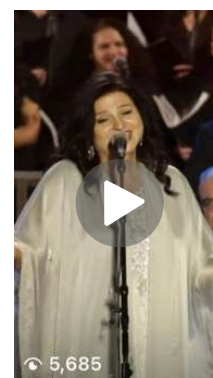
## Reel

by Cherizelfan



## Reel

by RKIF



## Reel

by Jahida Wehbe



## Reel

by Lebtivity



كانون الثاني 2026 - إحتفوا التاريخ !

كونوا على الموعد في 11 كانون الثاني 2026،  
حيث تدعوكم جمعية "تراث طرابلس - لبنان"  
لحضور حفل أوبرا استثنائي بمشاركة  
السوبرانو Caroline Solage  
وعازف البيانو Denis Dubois.

استقبلوا معنا العام الجديد في أجواء ودية واحتفالية ومبهجة.

Sous le patronage de Son Excellence Monsieur Rabih Chaer  
Ambassadeur du Liban en France

Patrimoine Tripoli Liban & Club Social Bacchus  
Présentent

## Notes pour la Paix

Récital lyrique

11 Janvier 2026 à 17h

Caroline Solage / Soprano

Denis Dubois / Piano

Concert en soutien à La Défense civile libanaise

Conservatoire Serge Rachmaninoff  
25 Av. de New York, 75116 Paris







## لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 40 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفتري إلى العنوان التالي :

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban

خدمة Whish to Whish من Whish Money بتحويل المبلغ إلى الرقم 70324195

