

النشرة الإخبارية



جمعية تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي واللامادي

Association loi 1901
N. 942003036
du 21 avril 2009

المعرض ينبع بالحياة من جديد عدد خاص



يوم الخميس 16 تشرين الأول 2025، تحول معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس إلى مسرح مهيب نابض بالحياة، على وقع الحفل الأوركستراي «أنغام وقصائد».

امتزجت الموسيقى والشعر والأضواء في لوحة متناغمة ومدهشة، لتمنح هذه الجوهرة الطرابلسية التراثية نفساً وبريقاً متجدداً.

في هذا العدد، نشارككم أبرز اللحظات التي ميزت هذا الحدث الاستثنائي، والتي أحياها المعرض وأعادته إلى قلب الحياة الثقافية في طرابلس، وأدرجته مجدداً على خريطة التراث على الصعيدين الوطني والدولي.

أصدقائي الأعزاء،

باكورة هذا العمل الجبار بدأت بلقاء. خلال تبادل الحديث مع رئيسة المعهد الوطني للموسيقى، الدكتورة هبة القواس، ولدت فكرة... فكرة إحياء معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس من خلال الموسيقى والشعر والضوء.

وعبر هذه الرؤية المشتركة، تجسد الحفل الأوركسترالي «أنغام وقصائد»، الذي حول المعرض يوم الخميس 16 تشرين الأول 2025 إلى مسرحٍ مهيب، نابِض بالعاطفة والوجدانية.

في تلك الأمسيّة، شهد الجناح اللبناني، الذي صممه أوسكار نيمایر، حضور أكثر من 600 شخص: شخصيات سياسية وثقافية، أصدقاء طرابلس، وعشاق الجمال. عاش الحضور لحظة نادرة، تحول فيها الفن إلى فعل إيمان، واستعاد التراث صوته وضوئه.

لقد أكد نجاح هذا الحدث أهمية التعاون المثمر مع المعهد الوطني، وفتح الطريق أمام تعاونات فنية أخرى تهدف إلى استمرار هذا الزخم. طموحنا واضح: أن يصبح المعرض منارة ثقافية حية، مساحة يلتقي فيها الإبداع بالذاكرة، وتولد فيها الثقة من جديد... ثقة أهالي طرابلس، والشركاء، والمستثمرين الذين اختاروا الإيمان بمستقبل مستدام، مفتوح وملهم.

لم يقتصر هذا الحفل على إعادة الحياة إلى مكان فحسب، بل أحيا أيضًا أملاً جماعيًّا؛ وذكرنا أن طرابلس تحمل في قلبها وعد بالنهضة، ما دمنا نوفر لها المسرح والضوء والنفس الذي تستحقه.

في هذا العدد، نسترجع أبرز اللحظات التي ميّزت هذه الأمسيّة غير المسبوقة... إنها سيمفونية من العاطفة، والفخر، والأمل بالمستقبل.



جمانة شهال تدمري
رئيسة جمعية
تراث طرابلس-لبنان

المعرض، إرث دافعنا عنه باستمرار



إنطلاقاً من إلتزامها بالحفاظ على التراث وحمايته وتعزيزه في مدينة طرابلس، تولي جمعية «تراث طرابلس-لبنان» إهتماماً خاصاً بمعرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس.



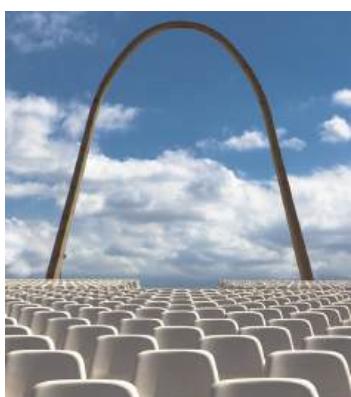
قراءة المقال

وبفضل التزام جمعية «تراث طرابلس-لبنان» بقضيتها، ولعبها دوراً مهماً بالتعاون مع السيدة سحر بعاصيري والأستاذ جاد تابت، تم إدراج المعرض ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو في كانون الثاني 2023، بصفته موقع مهدد بالخطر، اعترافاً بالقيمة العالمية والتاريخية والمعمارية للموقع.

موقع تراثي ذو قيمة عالمية

يعتبر معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس من أبرز المعالم المعمارية في لبنان والمنطقة، وهو من تصميم المهندس البرازيلي الشهير أوسكار نيمایير، أحد رواد العمارة الحديثة والملقب بمهندس الإنحناءات. انطلق هذا المشروع الطموح في ستينيات القرن الماضي بمبادرة من الرئيس فؤاد شهاب، الذي أراد إنشاء مساحة ديناميكية تسهم في تطوير الحياة الاقتصادية والمالية في لبنان، فارتآى بناء معرض دولي رسمي يواكب التقدم والافتتاح العالمي، واختار مدينة طرابلس لتكون مقراً له ومراكزاً اقتصادياً وثقافياً نابضاً بالحياة.

خصص للمعرض أكثر من سبعين ألف متر مربع لتصل مساحته في النهاية إلى مليون متر مربع، تضم قاعات عرض ضخمة ذات تصميم مميز، إلى جانب مجموعة من الأبنية المتنوعة كالمسارح والمطاعم وقاعات الحفلات والمرافق الترفيهية، إضافة إلى المساحات المائية والمساحات الخضراء التي صممها المهندس والمنسق العالمي روبرتو بورلي ماركس.



مبادرات ملموسة وتعزيز للتراث

في ظل غياب الموارد التعليمية والتفاعلية المخصصة للمعرض، بادرت جمعية «تراث طرابلس- لبنان» إلى إعداد وتطوير أدوات رقمية تخدم التراث، لجعله متاحاً للجميع.

إنجازان بارزان :

- تصميم أول خريطة رقمية ثلاثية الأبعاد على Google Maps متوفرة بثلاث لغات، مزودة بعدة خيارات تفاعلية: خريطة جوية، أيقونات ملونة، صور غنية، بطاقات معلومات، واسم رمزي لدخول الموقع وتصفحه. تتيح هذه المبادرة استكشاف المعرض وأبرز مكوناته بشكل افتراضي، بطريقة تجمع بين التعليم والانغماس في التجربة.
 - إصدار كتيب تعريفي عن المعرض، مصمّم ليقدم للجمهور المعلومات التاريخية والمعمارية والثقافية الأساسية بطريقة سهلة ومثيرة.

هذه الأدوات الرقمية متوفرة حصرياً على الموقع الإلكتروني للجمعية:





Tripoli Lebanon Heritage Association

Welcome Know the Association Discover our projects News Get involved Maps Rachid Karu Tari Map

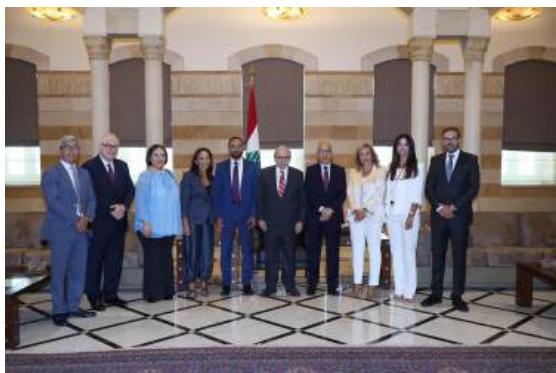


استكشاف الخريطة

الكتيب على طلائع

إحياء المعرض بقيادة مجلس إدارة جديد

يشهد معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس مرحلة جديدة من النهضة بعد تعيين مجلس إدارة جديد، يرأسه السيد هاني الشعراوي ويضم الأعضاء:



- جمانة شهال تدمرى، أكاديمية
 - هانى شماع، اقتصادى
 - سيلفيا يمين، مهندسة معمارية
 - غابى خرياطى، مهندس معماري
 - ليلى شحود، صحفية
 - باسم بخاش، أكاديمى

جاء هذا التعيين بموجب المرسوم الوزاري رقم 36 الصادر في 8 آب 2025 عن وزير الاقتصاد.
 يعمل المجلس الجديد على إعادة المكانة التي يستحقها هذا الصرح القيم، وجعله رافعة للتنمية
 الثقافية والاقتصادية والسياحية في طرابلس ولبنان.

الحدث الأبرز : «أنغام وقصائد»

مساء الخميس في 16 تشرين الأول 2025، تألق معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس وبnbsp;باليحية على إيقاع الحفل الأوركستralي «أنغام وقصائد»، في أجواء احتفالية راقية ومفعمة بالحيوية.

أقيمت الأمسية بمبادرة من جمعية «تراث طرابلس-لبنان»، وبتنظيم من قبل مجلس إدارة معرض رشيد كرامي الدولي الجديد، وقدمتها الدكتورة هبة القواس، رئيسة المعهد الوطني العالي للموسيقى، بمناسبة افتتاح الموسم الموسيقي للأوركسترا الوطنية للموسيقى الشرقية، بمشاركة الديفا جاهدة وهبة، وبقيادة المايسترو أندريه الحاج، وبمرافقة الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرقية والكورال الشرقي للمعهد الوطني العالي للموسيقى.



جسّد حضور السيدة سحر بعاصيري سلام، السفيرة السابقة للبنان لدى منظمة اليونسكو، الثقة بالمجلس الإداري الجديد وأهمية هذا الموقع الذي كانت قد ساهمت في إدراجه على قائمة التراث العالمي لليونسكو.

وشهد جناح البيت اللبناني حضوراً ممّيّزاً من الشخصيات السياسية والدبلوماسية والثقافية والإعلامية، إضافة إلى نخبة من عشاق الموسيقى والمفكرين الذين توافدوا من مختلف المناطق اللبنانية.



امتزجت الثقافة والتاريخ والتراث والموسيقى والشعر والأصوات في لوحة فنية واحدة، تحمل رسالة واضحة مفادها أن طرابلس هي مدينة الثقافة والانفتاح، وإرادة العيش فيها أقوى من كل الظروف.



تمت دعوة فريقاً مؤلفاً من أكثر من 50 صحافي من مختلف المناطق اللبنانية خصيصاً لهذه المناسبة، لتعريف الجمهور بالمعرض وتسلیط الضوء على قيمته، وقد تم تجهیز حافلة لنقلهم من بيروت. وقبل انطلاق الحفل الرسمي، قدم المرشد السياحي بسام نحاس جولة تعريفية لمختلف أقسام المعرض، مزوّداً الفريق الإعلامي بنظرة شاملة وحصرية على مكونات هذا الصرح التراثي.



قدمت الشاعرة ماجدة داغر الحفل الرسمي، حيث ساهم حضورها القوي و اختيارها الدقيق للكلمات في انغماس الجمهور فوراً في الأجواء الساحرة للحفل الأوركسترالي.

بعد النشيد الوطني، افتتح السيد هاني الشعرياني، مدير مجلس إدارة المعرض، الأممية بكلمة ترحيبية أكد فيها أن: «إحياء معرض رشيد كرامي الدولي ليس مجرد مشروع عمراني، بل هو رافعة أساسية للنهضة الاقتصادية والثقافية في شمال لبنان، بما يجعله مركزاً للاستثمار والسياحة والإبداع.»



بدورها، أكدت السيدة جمانة شهال تدمري، عضو مجلس الإدارة والمسؤولة عن البرمجة الثقافية في المعرض ورئيسة جمعية «تراث طرابلس-لبنان»، أن: «لحنينا هذا المساء بعدها رمزياً خاصاً جداً. فالموسيقى لغة عالمية تعبر عن الوحدة الإنسانية بكل تنوعها. وعندما تملأ الألحان هذا المكان، تذكّرنا أن طرابلس لا تزال حية مبدعة، مضيافة وشرقية.»

من جهتها، اعتبرت هبة القواس، رئيسة المعهد الوطني العالي للموسيقى والمؤلفة الموسيقية أن: «إطلاق الموسم الجديد للأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرقية من طرابلس ليس مجرد حدث فني، بل هو إعلان تضامن مع مدينة تستحق أن يُسمع صوتها.»



منذ لحظة صعودها إلى المسرح، أسرت ديفا الشرق جاهدة وهبة الجمهور. قدمت برنامجاً متنوعاً دام ساعتين، تضمن ثلاث عشرة أغنية، جمعت بين أعمال جديدة، وأشعار، وأعمال بارزة لفنانين من لبنان والعالم العربي. بصوتها القوي العابر للزمان والمكان، حركت العواطف، وألهبت الحضور طریقاً في هذه الأجواء الساحرة.

قاد المايسترو أندريه الحاج المشهد الموسيقي بحرفية ووقار، وفي تناغم وانسجام تام، موجهاً أعضاء الكورال والموسيقيين.

أما الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرقية، المؤلفة من 42 موسيقياً يعزفون على الكمان، الفيولا، التشيللو، القانون، العود، الناي، الكلارينيت، وآلات أخرى، ساهمت في الإضاءة على ثراء وتنوع الآلات الشرقية ونغماتها التي تحاكي الروح. كما أضاف الكورال الشرقي في المعهد الوطني، على الأداء لمسة من العاطفة والانسجام، لتحول الأمسيّة إلى تجربة موسيقية ساحرة تأسّر الحواس وتغمر الحضور في أجواء الحفل الأوركسترالي.



اختتمت الأمسيّة وسط تصفيق الحضور بتقديم درع تكريمي للسيدة سحر بعاصيري تقديراً لدورها وجهودها في صون هوية المدينة والحفاظ على ذاكرتها، من خلال إدراج تحفة أوسكار نيمایر في طرابلس على قائمة التراث العالمي لليونسكو.



وفي ختام الحفل، تم التقاط الصور التذكارية، تخليداً لذكريات ليلة غنية بالعاطفة والموسيقى والاحتفاء بتراث طرابلس.

بالصور: حفل «أنغام وقصائد»



عرض الصور

أقوال الصحف:



الشرق الاوسط

The logo for AMAN, featuring the word "AMAN" in a bold, sans-serif font next to a stylized globe icon.

NNA - « Angham Wa Kasaed » Scelle la renaissance de la foire internationale Rachid Karami de Tripoli: Un concert du conservatoire national supérieur de musique du Liban avec

Aman

A screenshot of a mobile phone displaying a news application. The top bar shows the channel name 'البيان 24' and a search icon. The main content area features a video thumbnail of a musical performance with several musicians on stage under bright lights. Below the video, there is a headline in Arabic: 'افتتاح موسم الأوركسترا الشرقي' (Opening of the Eastern Orchestra Season) followed by 'عرض من حفل تشيد كرامي الدولي' (A segment from the International Karimy Concert). At the bottom of the screen, there are standard Android navigation icons for back, forward, and home.

لختن خبری تاکید کرامی الدوای فی تراجمین ابطال
العلوم المعمدی فی تاریخ مکتبه امتحانیه

Beirutings

الفن

Janobiyat

The image is a composite of two photographs. The left side shows a group of five women standing on a stage, dressed in formal attire, with one woman in a blue dress holding a small bouquet. The right side shows a wide-angle view of a concert stage at night, illuminated by bright spotlights and surrounded by a large audience in the foreground.

East News

WebRelease

A woman with dark hair tied back is singing into a microphone. She is wearing a light-colored jacket over a dark top. The background is a blue stage set with some lights visible.

Reel
Jahida Wehbe

Reel by Cheri3elfan

Reel by RKIF

A woman with dark hair, wearing a white lace dress, sings into a microphone. She is part of a choir, as evidenced by the other members visible in the background. A large play button icon is overlaid in the center of the frame.

Reel

Reel
by Lebtivity



كانون الثاني 2026 - إحفظوا التاريخ !

كونوا على الموعد في **11 كانون الثاني 2026**،
حيث تدعوكم جمعية "تراث طرابلس - لبنان"
لحضور حفل أوبرا استثنائي بمشاركة
Caroline Solage
السوبرانو
.Denis Dubois وعازف البيانو

استقبلوا معنا العام الجديد في أجواء ودية واحتفالية ومبهجة.

Sous le patronage de Son Excellence Monsieur Rabih Chaer
Ambassadeur du Liban en France

Patrimoine Tripoli Liban & Club Social Bacchus
Présentent

Notes pour la Paix



Récital lyrique

11 Janvier 2026 à 17h

Caroline Solage / Soprano
Denis Dubois / Piano

Concert en soutien à La Défense civile libanaise

Conservatoire Serge Rachmaninoff
25 Av. de New York, 75116 Paris



اللحجز



لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

- عضو : 40 €

- طالب : 15 €

- متبرع : 150 €

- مانح

• بنك BLOM

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضاً إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفتري إلى العنوان التالي :

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Patrimoine Tripoli Liban Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Whish Money من Whish to Whish خدمة 70324195

