أيلول 2025

PATRICIAL TRAVELLE AND A STATE OF THE STATE

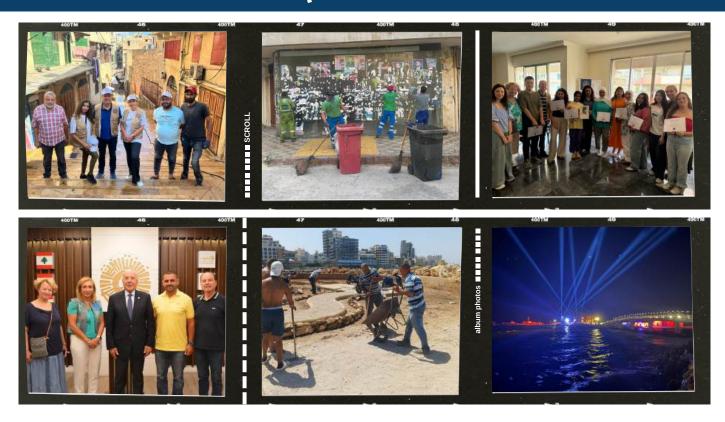
Association loi 1901 N. 942003036 du 21 avril 2009

النشرة الإخبارية

جمعية تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي واللامادي

بعد صيف حافل بالإنجازات، تستعد الجمعية لموسم 2025 – 2026 !



لقد كان صيف 2025 موسمًا غنيًا بالمشاريع والأعمال المنجزة، أكدت فيه الجمعية التزامها برسالتها في حماية التراث والتعريف به وتعزيزه من خلال :

> - ترميم وإعادة تأهيل أحد المواقع التراثية المهملة - تنظيم حملات نظافة

- والحدث الاستثنائي:

ترميم وتنظيف وتجميل وإعادة تأهيل جزيرة عبد الوهاب المهددة بالتدهور

وتستعد جمعية "تراث طرابلس–لبنان" لبرمجة نشاطات العام 2025 – 2026، بما يتوافق مع استمرار رسالتها في صون تراث المدينة وتسليط الضوء عليه.

🖆 مقال تحریری

أصدقائي الأعزاء،

ها نحن نختتم موسم صيف 2025، الذي كان أشبه بمسار طويل : شاق ومجهد، لكن مشرق ومليء بالأمل. هذا الصيف اخترنا أن نكون أقرب إلى السكان، أن نتواجد في الأزقة والأسواق والساحات، لنذكّر بحقيقة منسية وهي أن النظافة والحفاظ على التراث هما أساس مدينة تنبض بالحياة ويعيش أهلها بكرامة.

تمثلت جهودنا في الحضور الدائم، والحوار المستمر، والعمل المتواصل. خطوة بخطوة، وحجر فوق حجر، أعدنا إحياء الأماكن وتوعية السكان. ومن هذه المثابرة تولّد حماس جديد؛ إذ اندفعت المؤسسات والبلديات والهيئات المحلية لتشاركنا التزامنا، معترفة بالدور الحيوي لجمعيتنا كشرارة مضيئة في قلب المدينة.

وتمثلت أبرز جهودنا على جزيرة عبد الوهاب، ذلك الموقع الطبيعي الذي كان يعاني من تراكم النفايات والإهمال، ويشكل خطرًا على من يغامر بالاقتراب منه، كونه يهدد حياة الإنسان وتوازن الطبيعة. تطلّب هذا العمل صبرًا ومثابرة وشجاعة. وبالتعاون مع وزارة الأشغال العامة، وبلدية الميناء، وكل القوى الفاعلة، قمنا بالتنظيف، والتأهيل، والصيانة، والعناية. واليوم، تستعيد الجزيرة أنفاسها ورونقها وكأنها قلب ينبض من جديد.

ومع ذلك، نقف أمام تساؤلات كبرى : كيف نرسخ هذا الانتصار بشكل دائم ؟ وكيف نجعل من هذه الولادة الجديدة واقع مستدام ؟ فالحفاظ على التراث ليس مجرد عمل مؤقت، بل مسؤولية طويلة الأمد وعهد مع المستقبل.

لقد كان صيفًا شاقًا، نعم، لكنه كان أيضًا موسم الانتصارات. ونحن مدينون بهذه النجاحات للمتطوعين، والطلاب، وكشافة المدينة، ولجميع الرجال والسيدات المخلصين لخير المدينة، ولكل الرعاة والممولين الكرماء الذين مدوا يد العون. بفضلهم تجسدت جهودنا، وتحولت أفكارنا إلى واقع، واقتربت أحلامنا من الحقيقة.

واليوم، ومع بداية الخريف، نعي أن طرابلس تحمل وعدها بالنهوض. فحجارتها القديمة، وسواحلها البحرية، وبيوتها الصامتة، وجزرها، كلها تشهد أن لا شيء يضيع. يكفي أن نجرؤ، أن نؤمن، وأن نعمل معًا.

> جمانة شهال تدمري رئيسة جمعية تراث طرابلس - لبنان

🖻 تراثنا تحت المجهر : دار فاطمة

شاهد حی علی تراث طرابلس

تقع دار فاطمة في الحي المجاور لسوق الصاغة، في قلب المدينة القديمة لطرابلس، ويعود تاريخها إلى الحقبة المملوكية. تمثل هذه الدار التقليدية غنى الهندسة المعمارية الطرابلسية، التي تجعل من طرابلس المدينة الثانية بعد القاهرة من حيث التراث المملوكي. ويضيف موقعها ضمن هذا النسيج التاريخي الاستثنائي بعدًا ثقافيًا وتراثيًا يزيد من قيمتها وأهميتها.

جمالية وهشاشة

تشكِّل دار فاطمة نموذجًا نادرًا للعمارة الطرابلسية التقليدية، بواجهاتها المزخرفة، وأسقفتها العالية، وأرضياتها الرخامية، وبلاطها الملون، وباحتها الداخلية التي تتوسطها بركة ماء. كل هذه التفاصيل تجعل من دار فاطمة مثالًا حيًا على غنى وأناقة العمارة المملوكية، التي تضفي على المدينة القديمة في طرابلس طابعها الفريد.

لكن منذ وفاة مالكتها، فاطمة، قبل أكثر من عشر سنوات، أُغلِقت الدار وتُركت للمجهول. وقد أدى هذا الإهمال إلى تدهور مقلق : انقطاع كامل للمياه والكهرباء وشبكة الصرف الصحى، وانتشار الرطوبة، وتراكم النفايات نتيجة استخدام الجيران المكان كمكب للقمامة. كما أن ترك الدار مفتوحة يزيد من تعرضها للأذى الخارجي ويسرع من تدهور بنيانها. وأصبحت دار فاطمة اليوم هشة ومعرضة لخطر فقدان ما لا يمكن تعويضه.















معًا لإنقاذ دار فاطمة

لا يقتصر مشروع إعادة تأهيل دار فاطمة على ترميم منزل قديم فحسب، بل تطمح جمعية "تراث طرابلس – لبنان" إلى تحويل هذه الدار التقليدية إلى مركز ثقافي ومهني حي.



يهدف المشروع إلى الحفاظ على عمارتها الأصيلة ومنح المكان حياة جديدة، من خلال تحويله إلى مركز لتعلم الحرف التقليدية وفن الخط العربي. ستبقى دار فاطمة ملكًا للوقف، ولكنها ستتحول إلى مساحة مفتوحة أمام المدينة، تنبض بالأنشطة الثقافية والحرفية، وتلعب دورًا حيويًا في الحياة اليومية في قلب المدينة القديمة.



لإنجاح هذا المشروع الطموح وإعادة الحياة إلى دار فاطمة، نحن بحاجة إلى دعمكم. فكل مشاركة، صغيرة كانت أم كبيرة، ستساهم في الحفاظ على هذا التراث الفريد وتخصيص مكان للثقافة والتعليم، يدعم الاقتصاد المحلي، ويستفيد منه السكان والزوار على حد سواء.



🕍 بالصور : إعادة إحياء جزيرة عبد الوهاب























🙌 تحية شكر وتقدير لكل من ساهم في إنجاح مشاريع صيف 2025

بفضل جهود الشركاء، والرعاة، والمتطوعين، والعمال، والأصدقاء، وأعضاء الجمعية، حققت مشاريعنا نجاحًا باهرًا.

اكتشفوا بالصور الوجوه ولحظات الموسم التي جعلت هذا النجاح ممكنًا !

























Aspertation of the second of t



























🦹 كونوا على الموعد



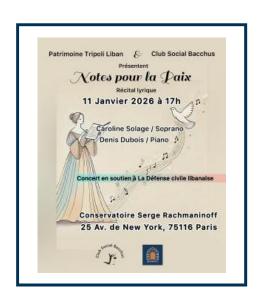


سيقام الحفل الأوركسترالي « أنغام وقصائد »، الذي تحييه الأوركسترا الوطنية اللبنانية وكورال الكونسرفتوار، والذي كان مقررًا تنظيمه في القلعة، في معرض طرابلس الدولي يوم الخميس 16 تشرين الأول 2025 عند الساعة 8:30 مساءً.

كانون الثاني 2026 – إحفظوا التاريخ !

كونوا على الموعد في **16 كانون الثاني 2026**، حيث تدعوكم جمعية "تراث طرابلس – لبنان" لحضور حفل أوبرا استثنائي بمشاركة السوبرانو Caroline Solage وعازف البيانو Denis Dubois.

استقبلوا معنا العام الجديد في أجواء ودية واحتفالية ومبهجة.





سنة حافلة بالمشاريع: برنامجنا لعام 2025–2026 في لبنان وفرنسا

- ترميم وإعادة تأهيل بيت فاطمة، أحد المنازل القديمة في أسواق طرابلس
- تنظيم مؤتمر دولي في باريس حول الحفاظ على معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس
 - إعادة إطلاق مشروع « تراثي تراثك© » تحت رعاية وزارة التربية في مدارس شمال لبنان
 - إنتاج أفلام وثائقية سياحية قصيرة باللغة الفرنسية
 - صيانة جزيرة عبد الوهاب
- إصدار كتاب عن معرض طرابلس الدولي ومجموعة قصص قصيرة ضمن دورات التعليم المستمر التى تنظمها الجمعية
 - لقاء حول مأدبة عشاء ودية مع المجتمع المدنى في باريس
 - إستكمال دورات التعليم المستمر في مقر الجمعية
 - إحياء حفل فنى موسيقى كلاسيكى فى باريس
 - تنظيم سلسلة من المحاضرات في الجمعية
 - برمجة ثقافية شهرية في باريس وطرابلس

🔆 لفتة تقدير وتحمل مسؤولية

تعتز جمعية "تراث طرابلس – لبنان" بتعيين رئيستها، جمانة شهال تدمري، عضوًا في المجلس الإداري الجديد لمعرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس (RKIF).

تأتي هذه الخطوة تقديرًا لجهود الجمعية المتواصلة على مدار السنوات لتعزيز المعرض والحفاظ عليه والعمل على تصنيفه ضمن لائحة التراث العالمي لليونسكو، وتفتح فصلًا جديدًا في مسيرتنا المشتركة في خدمة التراث الثقافي لطرابلس.



<u>احلى صباح - تلفزيون لبنان</u> <u>د. هاني الشعراني ود. جمانة شهال</u> <u>تدمري عن المجلس الجديد لادارة</u> <u>معرض رشيد كرامي</u>

🖈 تغطية عالمية لجهودنا

جزيرة عبد الوهاب في الصحافة العالمية

نفخر بإعلامكم أن أعمال إعادة التأهيل والترميم والتنظيف والتجميل التي قامت بها وزارة الأشغال العامة وبلدية الميناء، بالتعاون مع جمعية "تراث طرابلس – لبنان" على جزيرة عبد الوهاب في الميناء – طرابلس، قد حظيت باهتمام الصحافة العالمية التي حرصت على تسليط الضوء على هذه الجهود المبذولة وتخصيص مقال مميز للجزيرة يسلط الضوء عليها وعلى مقوماتها.

> إنه نجاح هائل لجهود جمعية "تراث طرابلس – لبنان" وحافز أكبر للاستمرار في رسالتها والتخطيط لمشاريع مستقبلية متميزة.



This Tripoli Island Is a Forgotten Gem on Lebanon's Coast
This history of Lebanon's Abdul Wahab Island – a tiny strip of land just off
the corniche of the coastal city of Tripoli – is surprisingly rich
AD AD Middle East. Sep 30

聞 أقوال الصحف :



<u>معرض رشيد كرامي الدولي</u> <u>قلب طرابلس ...</u> <u>عم يرجع يدق من جديد</u>



La Foire internationale Rachid karamé peut être un catalyseur de transformation pour Tripoli



Bringing old photos to life Tripoli between the 1930s
and 1950s



<u>احلى صباح - تلفزيون لبنان</u> <u>د. هاني الشعراني ود. جمانة شهال</u> <u>تدمري عن المجلس الجديد لادارة</u> <u>معرض رشيد كرامي</u>



<u>وزارة الثقافة اللبنانية تطلق</u> <u>تطبيق VISIT TRIPOLI</u>



<u>إرث طرابلس الثقافي :</u> <u>فرص ضائعة وآمال</u> معلقة



Mélodies et Concert, un rendez-vous unique à la Foire



<u>جورج خباز بکلمة</u> <u>من معرض رشید کرامی</u>



<u>صناعة الصابون التقليدي</u> <u>في طرابلس</u>



Patrimoine Tripoli-Liban

فريقنا يكبر، طموحاتنا تتسع، ومشاريعنا تتحول إلى واقع ملموس.



كونوا جزءًا من مشروعنا وانضموا إلينا الآن!

للانتساب

لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : € 40

-طالب: € 15

-متبرع: € 150

-مانح

: BLOM ننك •

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313 المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

- : LCL Paris Charles Michel ننك IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91 المستفيد ASPT
- يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفتري إلى العنوان التالي : PTL - 8 Avenue de New York 75116 PARIS
 - أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban خدمة Whish to Whish من Whish Money بتحويل المبلغ إلى الرقم 70324195







