

PATRIMOINE TRIPOLI LIBAN

Association loi 1901
N°942003036
du 21 avril 2009

Siège à Paris, France :
+33 6 07 12 99 84

Siège à Tripoli, Liban :
+961 3 885 944

Siège à Djeddah, Arabie Saoudite :
+966 50 430 5567



Tripoli: Mémoire-citoyenneté- identité

Patrimoine Tripoli-Liban (PTL) est une association française régie par la loi de 1901, fondée à Paris en 2009. Sa mission est de faire connaître, valoriser et préserver le patrimoine culturel de Tripoli et du Liban. À travers ses actions, PTL œuvre à consolider la citoyenneté et à renforcer l'identité collective libanaise, en plaçant la mémoire au cœur de l'avenir.



Forte d'une série journées d'études et de colloques dédiés au patrimoine culturel de Tripoli organisés en collaboration avec d'éminents experts internationaux et le concours du Conseil régional d'Ile de France, de l'Institut du monde arabe et du Sénat, l'association Patrimoine Tripoli-Liban travaille selon

Trois axes principaux :



L'inventaire général du patrimoine



La sensibilisation de la population



La valorisation des lieux patrimoniaux



NOTRE HISTOIRE

Fondée en 2009 par Joumana Tadmoury, Faten Mourad, Rawa Khatib et Walid Chmaït, Patrimoine Tripoli-Liban a pour mission de rassembler les Libanais autour de leur héritage culturel commun.

L'association œuvre à raviver le lien avec les racines libanaises, fragilisé par l'exil forcé de nombreuses familles après les conflits de 1975.

À travers la préservation du patrimoine, elle cultive la mémoire collective et fait de cet héritage un pont vivant entre les générations, un pilier essentiel de l'identité libanaise.

Leur histoire a trouvé un écho auprès de plus de 4,5 millions d'expatriés libanais répartis dans le monde entier, et plusieurs d'entre eux les ont rejoints dont Abdelmoneem Marhaba, Fabien Mawas, Jad Zyadeh, Rola Khayat, Aïda et Miled Hannadib, Mounir Alameddine, Hala Sankari, Mirna Haddara.

NOTRE IDENTITÉ

Convaincue que le patrimoine est le reflet vivant de l'identité culturelle, Patrimoine Tripoli-Liban est née de la nécessité de faire rayonner la ville de Tripoli, de promouvoir et de préserver son héritage, tout en brisant les préjugés qui entravent son développement touristique, économique, social et culturel.



De Paris à Tripoli : Un Engagement Sans Frontières

Depuis 2018, PTL s'est implantée au cœur de Tripoli pour être au plus près du terrain et répondre aux besoins locaux. Son ancrage à Tripoli s'accompagne d'un siège principal à Paris, véritable source d'inspiration.

Portée par une équipe de volontaires passionnés, l'association œuvre sans relâche des deux rives de la Méditerranée, bâtissant un pont entre l'Orient et l'Occident pour faire rayonner le patrimoine libanais.

NOS ACCOMPLISSEMENTS

L'association a parcouru un long chemin dans la promotion du patrimoine historique et la culture de la ville de Tripoli.

Tout le travail repose sur des journées d'études qui ont eu lieu en partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France, et dans son hémicycle. Elles ont abouti à des recommandations scientifiques qui constituent la base de son travail.



Dès que la situation sécuritaire l'a permis, en 2015, l'association s'est rendue sur le terrain, pour initier de nouveaux concepts dans la culture et la sauvegarde du patrimoine devenant ainsi une plateforme de dialogue, de paix et de résolution des conflits. À ce titre, de nombreuses manifestations culturelles ont été organisées, in situ, pour promouvoir la culture locale et donner une nouvelle vie à ce patrimoine en péril.

C'est dans ce contexte que sont nées, en 2015 les 1ères journées des patrimoines, à l'instar de ce qui se fait en France. Ce projet qui répond aux recommandations actées lors des colloques, à savoir la sensibilisation au patrimoine ainsi que sa valorisation a été baptisé «Tourathi Tourathak©», « Patrimoine en partage© ».

« Tourathi Tourathak© »

« **Tourathi Tourathak ©** » ou « **Patrimoine en Partage** » (PEP) est un programme éducatif élaboré par l'association « Patrimoine Tripoli-Liban » en collaboration avec Patrimoine sans frontières (PSF).

Il consiste à faire découvrir aux élèves le patrimoine matériel et immatériel qui les entoure afin de le sauvegarder et le valoriser.



- Lancé pour la première fois en 2015-2016 dans 3 écoles publiques de Tripoli
- Reconduit en 2016-2017 dans 6 écoles publiques de Tripoli
- Intégré en 2017-2018 dans le curriculum scolaire des écoles de Tripoli puis du Liban nord (Zgharta, koura et Akkar)

PTL a conçu un programme éducatif riche, mettant en lumière le patrimoine de Tripoli. Il a été rédigé en bilingue pour garantir une accessibilité optimale aux élèves, facilitant leur immersion dans l'histoire et la culture libanaises.



Tripoli à la rencontre de son histoire

À l'issue de son projet éducatif, PTL a choisi de valoriser le travail des enseignants et des élèves à travers des journées patrimoniales conçus pour l'occasion. Elles se sont tenues en mai 2016 à Khan Al Askar, réhabilité pour l'occasion et ouvert au public pour la première fois.

Cet événement a marqué la naissance des Journées des Patrimoines (JDP), désormais inscrites au calendrier des Ministères libanais de la Culture et du Tourisme comme un rendez-vous annuel de Tripoli avec son héritage.



Réhabilitation des sites patrimoniaux

En plus des Journées du Patrimoine qu'elle organise chaque année, Patrimoine Tripoli-Liban lance un projet de réhabilitation de plusieurs sites historiques.

Cette initiative a pour objectif de sensibiliser le public et de raviver la mémoire collective, en renforçant le lien avec l'identité et le patrimoine de Tripoli.

“ Trois saisons JDP ont vu le jour :

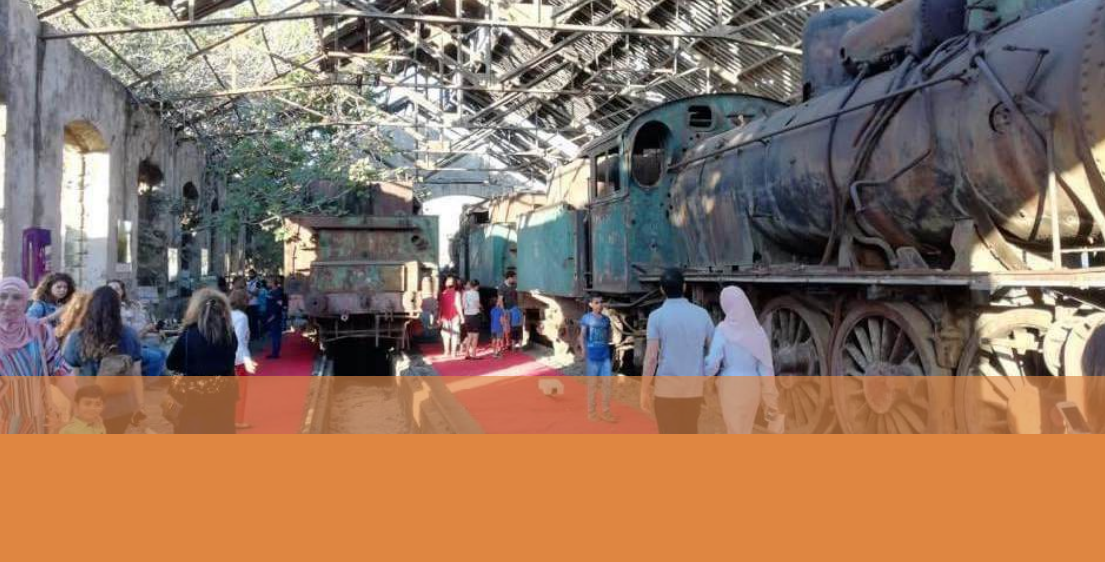
« **Khan el Askar** » réhabilité pour l'occasion et ouvert au public pour la 1ère fois en 2015



« **Burj el sbe3** » ou « **La Tour des Lions** » valorisé pour l'occasion et rouvert au public pour la 1ère fois en 2016



L'escalier « **ahwet el tall el Oulia** » réhabilité par les élèves et accueillant un concert de Piano en 2016



La gare ferroviaire abandonnée de Tripoli valorisée et ouverte au public en 2017

Partenariats Stratégiques et Collaborations Institutionnelles

Des collaborations avec les institutions locales pour l'organisation des événements : Municipalités de Tripoli et El Mina, Institut français, la Fondation Safadi, la Fondation Azm.

Malheureusement ce projet a été gelé depuis le début de la révolution suivie par la Covid et les conditions difficiles de l'enseignement au pays.

En 2015, des tables rondes ont été organisées en partenariat avec l'IFPO et le Sénat afin d'élaborer une feuille de route socio-économique visant à générer des moyens de subsistance durables à partir du patrimoine de Tripoli. Dans cette continuité, des colloques tenus à Paris en 2015 et 2016 ont approfondi la réflexion sur le lien essentiel entre identité et patrimoine, mettant en lumière leur rôle central dans la préservation de notre héritage culturel.



« Concerts, Spectacles et Expositions artisanales »

Chaque année, l'association participe à des expositions dans le but de promouvoir les artistes et l'artisanat de Tripoli et permet ainsi d'établir le lien entre l'artisan tripolite et les marchés internationaux.

Répondre aux défis du Liban

1. Soutien humanitaire : Avec les multiples crises que traverse le pays, « Patrimoine Tripoli Liban » a soutenu chaque mois 500 familles à Tripoli, en leur fournissant des aliments condition- nés et des repas.

2. Équipement de bibliothèques municipales (Muni- cipalités de Tripoli et d'El Mina) ainsi que du soutien scolaire à travers le projet « Tourathi tourathak© » en plus de l'envoi de manuels, de livres et de fournitures scolaires.



Solidarité après l'Explosion : Le Projet Baladi pour l'Avenir de Tripoli

Dès le lendemain de l'explosion du 4 août, Patrimoine Tripoli-Liban (PTL) a mobilisé toute l'aide nécessaire pour soutenir les habitants et les habitations touchés. Grâce à ses relations avec des organisations internationales françaises, l'association a rapidement apporté une aide directe aux victimes. Cependant, face à l'ampleur de la crise économique et sociale, PTL a compris qu'il était crucial de mettre en place des solutions durables. C'est ainsi qu'elle a lancé le projet Baladi, visant à préserver et transmettre un savoir-faire ancestral menacé de disparition, dont Tripoli est actuellement la seule gardienne.

Un Nouveau Souffle pour Tripoli :

Le Centre de Formation Professionnelle

En juillet 2023, l'association Patrimoine Tripoli-Liban a inauguré un Centre de Formation Professionnelle (CFPT) dédié aux métiers d'art en voie de disparition. L'objectif de ce centre est de préserver ces savoir-faire ancestraux tout en les modernisant et en les transmettant aux futures générations, assurant ainsi leur pérennité.

Ce centre offre une formation et des opportunités d'emploi aux jeunes et aux chômeurs dans une ville où le taux de chômage dépasse 80% dans certains quartiers. Il joue également un rôle clé dans l'autonomisation des femmes et contribue à limiter les départs massifs en offrant des alternatives durables sur place.

PTL offre des formations dans 5 métiers principaux :

- La broderie
- La couture
- La poterie
- La fabrication du savon
- Le travail du bois





Le Patrimoine Tripolitein :

Mise en valeur à travers la reconnaissance internationale

Fidèle à son engagement en faveur de la sauvegarde, de la protection et de la valorisation du patrimoine de Tripoli, l'association Patrimoine Tripoli-Liban accorde une attention particulière à la Foire internationale Rachid Karamé de Tripoli.

Ce joyau architectural et culturel, d'une valeur inestimable, fait face à une menace imminente en raison de la dégradation de ses matériaux constitutifs.

Un Triomphe pour Tripoli : La Foire internationale Rachid Karamé Classée par l'UNESCO

Depuis 2009, l'association s'investit activement dans la défense, le classement et la préservation de la Foire auprès de l'UNESCO.

Grâce à ses efforts soutenus, et en reconnaissance de la valeur universelle, historique et architecturale de la Foire, le site a été inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco en janvier 2023 en tant que site en péril.

Ce classement souligne l'urgence de préserver ce trésor, symbole d'un passé remarquable, tout en offrant un potentiel considérable pour l'avenir de Tripoli.



Le patrimoine de Tripoli à portée de main :

Numérisation du patrimoine à travers la conception des Cartes Digitales

Patrimoine Tripoli-Liban lance les toutes premières cartes Google Maps numériques interactives de Tripoli et de sa Foire.

Ces outils sont conçus pour enrichir l'expérience des visiteurs et touristes, leur permettant de découvrir les trésors historiques de Tripoli de manière interactive en exploitant, sur place ou virtuellement, ses constituants.



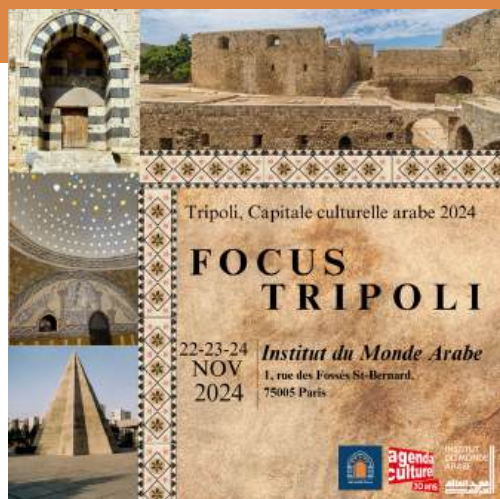
Une carte spéciale est dédiée à la Foire internationale Rachid Karamé, véritable joyau avant-gardiste.

Technologie au service du patrimoine

- Carte 3D immersive
- Menu de sélection
- Catégories et icônes par genre
- Trilingue
- Photos et informations enrichies
- Avatar de navigation

Ces cartes digitales sont exclusivement sur le site web de l'association :





FOCUS TRIPOLI



Un programme d'exception, à la hauteur de Tripoli

Conférences et tables rondes : Des débats fascinants autour de l'histoire, des défis actuels et de l'avenir de Tripoli, réunissant des chercheurs, architectes, experts en patrimoine et personnalités politiques pour offrir des perspectives éclairées et inspirantes.

Tripoli Sublimée : Un hommage éclatant à l'Institut du Monde Arabe

À l'occasion de la nomination de Tripoli en tant que Capitale Culturelle Arabe pour 2024, l'association Patrimoine Tripoli-Liban, en collaboration avec l'Institut du Monde Arabe et l'Agenda Culturel, et avec le soutien de Middle East Airlines, organise un événement exceptionnel à l'Institut du Monde Arabe à Paris, célébrant la richesse et la diversité de l'héritage tripolite.

PTL consacre trois journées d'exception pour magnifier la richesse culturelle, patrimoniale et artistique de Tripoli, mettant en lumière ses vastes potentialités et célébrant l'unicité de son héritage, symbole d'une histoire profondément enracinée et d'une créativité sans égal.

Expositions artistiques, poésie, littérature, théâtre et cinéma : Une immersion dans la créativité tripolite à travers des photographies, dessins et peintures, des lectures poétiques envoûtantes, des signatures d'ouvrages littéraires et des projections cinématographiques, célébrant l'art sous toutes ses formes.



Hommages aux figures emblématiques :

Hommage à Radwan Al Chahal, artiste, poète et écrivain, à Cheikh Sobhi Saleh, figure spirituelle, et à Georges Nasr, cinéaste visionnaire, pour leur contribution inestimable à la culture libanaise.

Artisanat tripoliteain à l'honneur :

Un marché solidaire exceptionnel, mettant en lumière l'ingéniosité et le talent des artisans tripolitains, véritables gardiens de l'artisanat traditionnel et de la culture locale.

Gastronomie d'exception :

Des démonstrations culinaires avec un chef étoilé, mettant en valeur les saveurs uniques de la cuisine tripolitaine, suivies d'une dégustation des spécialités locales, pour une immersion totale dans le patrimoine gastronomique de Tripoli.



Un succès éclatant !

Plus de 5000 visiteurs en trois jours, un public impressionné par la diversité et la qualité des activités organisées.



Engagés pour la sauvegarde du patrimoine de Tripoli

La ville de Tripoli, riche de son histoire et de son patrimoine, fait face à une dégradation alarmante. Ses bâtiments anciens, témoins de son passé, sont menacés par l'abandon, les démolitions et les transformations anarchiques, tandis que ses souks historiques souffrent de négligence et d'envahissement par les déchets.

L'absence de mesures de protection efficaces et le manque de sensibilisation aggravent cette situation, mettant en péril l'identité même de la ville.

Préserver notre patrimoine, préserver notre identité

Convaincue que le patrimoine est l'âme de l'identité et le trait d'union entre passé et présent, l'association "Patrimoine Tripoli Liban" mène une série d'initiatives et d'actions de terrain pour le protéger contre la menace de l'abandon, de l'altération et de la disparition :

- Mobilisation citoyenne
- Campagnes de sensibilisation et interventions médiatiques
- Veille juridique
- Démarches pour l'instauration et l'application de lois protectrices
- Documentation et archivage photographique
- Visites guidées
- Initiatives de restauration et de réhabilitation



PUBLICATIONS

L'Artiste Radwan Al Chahal, un ouvrage critique et illustré, documente son héritage intellectuel et artistique. Réalisé par le critique et artiste Fayçal Sultan, avec une traduction en français assurée par Dr. Joumana Chahal Timery et des photographies d'Esber Melhem. Il est édité par Impress Group.

Abonnez-vous à la newsletter mensuelle de PTL
<https://patrimoinetripoliban.com/newsletter/>

COLLABORATIONS ET PARTENARIATS



CONTACTEZ-NOUS

Paris, France : +33 6 07 12 99 84

Tripoli, Liban : +961 3 885 944

Djeddah, Arabie Saoudite : +966 50 430 5567

🌐 www.patrimoinetripoliban.com

@ patrimoinetripoliban@gmail.com

📷 @Patrimoine Tripoli

📱 @Patrimoine Tripoli Liban

📺 @Patrimoine Tripoli

