

# النشرة الإخبارية

## جمعية

# تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي واللامادي

لبنان- مع الإدارة الجديدة،  
يتجدد الأمل في إحياء تراثنا !  
انضموا إلينا في هذه المغامرة نحو نهضة ثقافية.



في ظل انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية وتعيين رئيس جديد للحكومة، ينتظر لبنان عهدًا واعدًا.

تأمل جمعية "تراث طرابلس-لبنان" أن تتمكن هذه الحقبة الجديدة من مواجهة التحديات السياسية والاقتصادية والتعليمية والثقافية، مع منح التراث الاهتمام الذي يستحقه بعد سنوات من الإهمال.

لنضع تراثنا في صلب الأولويات الوطنية،  
فهو مفتاح هويتنا وضمنا مستقبلنا.

أصدقائي الأعزاء،

نشهد مع بداية هذه السنة الجديدة نهضةً واعدةً لبلدنا الحبيب. إن انتخاب رئيسًا جديدًا للجمهورية وتعيين رئيس وزراء، ألا وهو صديق مخلص لجمعيتنا ومعروف بأعماله ونشاطاته البارزة في مجال حماية التراث، يشكلان نقطة تحولٍ جوهريّة.

إذ تلتزم جمعيتنا اليوم، وأكثر من أي وقت مضى، بالعمل جنباً إلى جنب مع هذه السلطة الجديدة لجعل التراث رافعةً للتماسك الاجتماعي، وركيزةً لتعزيز الهوية اللبنانية، وحارساً لذاكرتنا المشتركة. فنحن نؤمن إيماناً راسخاً بأن هذه الذاكرة، المتجذرة في حجارة مدننا ومسيرة أجدادنا، هي المفتاح لتحقيق مصالحة وطنية حقيقية.

معاً، نطمح إلى بناء عقدٍ اجتماعيٍّ جديد، يكون التراث فيه ليس فقط محفوظاً، بل أيضاً محتفى به كشاهد حي على تاريخنا وبوصلة تقودنا نحو المستقبل.

ستكون مشاريعنا هذا العام غنية ومركزة حول معرض طرابلس الدولي، الذي لطالما كان محور اهتمامنا. وبفضل جهودنا المشتركة، تم إدراج هذا الموقع المميز ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو. ولكن لا يزال أمامنا الكثير من العمل الجاد لنقوم به : علينا إنقاذه وإعادة مكانته التي يستحقها.

لنواصل العمل يداً بيد من أجل لبنان موحد، يشكل فيه التراث جسراً بين الماضي والمستقبل، رابطاً بين الأجيال، ومصدراً لا يفنى للفخر والوحدة.

مع أصدق تحياتي،

جمانة شهاب تدمري



# إطلاق مشروع "إعادة تأهيل معرض طرابلس" :



تعلن جمعية "تراث طرابلس-لبنان" عن إطلاق مشروعها "إعادة تأهيل معرض طرابلس" الذي اعتمده كموضوع رئيسي لنشاطاتها لعام 2025. إذ سيكون معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس محور أعمالها طوال العام من خلال تنفيذ برنامج غني من حيث الجودة والمحتوى، يشمل : مؤتمر، محاضرات، معارض، منشورات والعديد من الأنشطة الأخرى.



إلتزاماً منها برسالتها ومهمتها في الحفاظ على تراث طرابلس وحمائته وتعزيزه، اختارت جمعية "تراث طرابلس-لبنان" تركيز أعمالها حول هذا المعلم التراثي الفريد لعدة أسباب.

يُعتبر معرض رشيد كرامي الدولي، الذي تم إدراجه في قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 2023، رمزاً معمارياً وثقافياً قيماً. ومع ذلك، فإنه يواجه اليوم تهديداً وخطراً نتيجة لتدهور المواد التي يتكون منها. وفي ظل هذا الخطر، لا يمكن للجمعية أن تظل مكتوفة الأيدي، خاصة وأنها كانت تسعى منذ عام 2009 لدى اليونسكو لتصنيفه والحفاظ عليه.

## أول منشور رقمي مخصص لمعرض طرابلس الدولي



في غياب كتيب مخصص للجمهور، تطلق جمعية "تراث طرابلس لبنان" أول دليل رقمي يمكن تحميله عبر موقعنا الإلكتروني.

يهدف هذا المنشور brochure التفصيلي إلى إيصال المعلومات الوافية والقيمة للقراء الراغبين بزيارة هذا المعلم والتعرف عليه.

### LA FOIRE INTERNATIONALE RACHID KARAME DE TRIPOLI



La Foire internationale de Tripoli, située au Liban, est une œuvre emblématique de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, pionnier de l'architecture moderne et maître de la courbe.

Cette œuvre majeure a vu le jour à Tripoli, au cours des années 1960. Un projet qui avait pour ambition de doter la ville d'un espace dynamique propice à son développement économique et financier.

Plus de 756 000 mètres carrés de terrain ont été acquis pour ce projet ambitieux. Au final, il fait un million de mètres carrés.

La principale construction caractéristique de la Foire est un immense espace d'exposition courbe, complété par une série de bâtiments : théâtres, restaurants, salles de concert... Les différentes installations, dont l'esthétique se situe dans la continuité des œuvres modernistes réalisées par Niemeyer en France ou au Brésil, sont réalisées par des bassins et des espaces verts initialement conçus par le paysagiste Roberto Burle Marx.

Les ravages de la guerre ont plongé la Foire dans la désolérance et l'oubli. Depuis la fin du conflit, il y a maintenant 30 ans, le site est laissé à l'abandon, sans qu'aucune action de préservation n'ait été entreprise.

### LES CONSTITUANTES DE LA FOIRE

En reconnaissance de sa valeur universelle, historique et architecturale destinée à promouvoir le patrimoine de multiples états invités à résider au sein d'un bâtiment commun, le site a été inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco en janvier 2023 en tant que site en péril. Ce classement souligne l'urgence et la nécessité d'agir pour sauvegarder ce joyau architectural et culturel, témoin d'une époque révolue et porteur de promesses pour l'avenir de la ville de Tripoli.

Oscar Niemeyer (1907 - 2012)



Niemeyer est né à Rio de Janeiro. Il est l'un des plus grands architectes et designers du monde. Brasilia avait fait de lui le maître de l'architecture de la modernité. Il a également conçu le siège des Nations Unies à New York et les sièges du Parti Communiste et du journal 'Humanité' en France. Niemeyer a obtenu le prix Pritzker en 1988. Il a été choisi par le président Fouad Chehab dans les années 60 pour doter le Liban d'une Foire commémorative à l'instar de celle de Damas et de Bagdad. Le choix de Niemeyer s'est porté sur la ville de Tripoli s'engageant à concevoir un espace public empreint de mixité sociale reliant le port d'El-Mina à l'ancienne ville.

### LES CONSTITUANTES DE LA FOIRE

Billetterie à l'entrée

Bureaux et centre d'affaires : Situé à l'entrée de la Foire et entouré d'arches orientales et de fontaines d'eau, un bâtiment de deux étages abritait des bureaux administratifs et un centre d'affaires.

Salle d'exposition : La plus grande salle d'exposition de la région, disposant de 20 000 mètres carrés d'espace intérieur et de 40 000 mètres carrés en extérieur en forme de boomerang, particularité de Niemeyer. Une partie a été vitrée après la guerre, non prévue sur le plan de l'architecte.

Pavillon libanais : Bâtiment surélevé comprenant des cours intérieures et des arches en ogive symétriques inspirées de l'architecture de la maison libanaise. Le tout est entouré d'un cours d'eau permettant un effet de miroir.

Dôme en béton : Typique de l'architecture de Niemeyer, représentant la courbe dont il était le maître. Il s'agit d'un théâtre expérimental unique au monde favorisant une acoustique singulière. Malheureusement, il reste inachevé.



Théâtre de plein air : Un design géométrique ébahissant avec un pont au-dessus d'un bassin d'eau menant à des sièges pour 1200 personnes sous une arche monumentale. Le théâtre est surmonté d'une arche unique au monde.

Restaurant et terrasse circulaires : Localisés au-dessus d'un château d'eau, offrant des vues panoramiques sur le terrain d'exposition et les montagnes environnantes. Une tour d'une hauteur de 25 mètres abritait le restaurant.

Héliport : Avec un escalier en colimaçon pour accueillir les chefs d'état.

Pyramide octogonale : Elle abritait des salles de prière et une garderie pour enfants.

La Foire vous offre une diversité d'activités :

- Expositions
- Manifestations diverses
- Activités sportives
- Jardins publics
- Photographie



Une visite virtuelle est disponible sur notre map digitale sur notre site

www.patrimoinetripoliban.com

8, avenue de New York, 72116, Rue Azmi, immeuble Azmi center, 5ème étage.

00 33 6 07 12 99 84  
00 961 6 438 367  
00 961 70 324 195

patrimoinetripoliban@gmail.com

Patrimoine tripoli liban  
Toussabak

patrimoine tripoli

patrimoine tripoli

Consulter la brochure

# رسالة إلى الرئيس المنتخب العماد جوزاف عون



Association loi 1901  
N°942003036 du 21 avril 2009

**Siège social :** 8 avenue  
de New York 75116 Paris

**tel:** 0607129984

**Email:** Patrimoinetripoli  
lib@gmail.com

**Adresse:** Tripoli Liban  
Immeuble Fattal  
2e étage

**tel:** 009613885944

@Patrimoine Tripoli

@Patrimoine Tripoli  
Liban

باريس، في 16-1-2025

فخامة الرئيس العماد جوزاف عون المحترم،

يسرني باسم جمعية "تراث طرابلس - لبنان" أن أتقدم من فخامتكم بأحر التهاني وأصدق التمنيات بمناسبة انتخابكم رئيساً للجمهورية اللبنانية.

إن توليكم أعلى المسؤوليات في البلاد يشكل بداية عهد جديد يفتح، بعد معاناة طويلة، باب الأمل لنهضة مثمرة في بلدنا.

لبنان كنز ثقافي وإنساني عريق يمتد تاريخه لألاف السنين، ويتولى اللبنانيون واللبنانيات مهمة نقله إلى الأجيال القادمة. وإذ نؤكد اعتزاز الشعب اللبناني بتاريخه الغني وماضيه العريق، فإننا نرى أن هذا الاعتزاز هو السبيل لاستعادة زمام مصيره، حيث يشكل تراثه عنصراً أساسياً لضمان وحدته وهويته الوطنية، وبالتالي مستقبله.

إن الحفاظ على التراث الوطني اللبناني هو قضية سياسية بالغة الأهمية، فهو يشكل ذاكرة الشعب اللبناني ورمزاً لتنوع فئاته. لذا، نعتبر أن نشر المعرفة وإجادة تطبيقها مرتبطان بشكل وثيق. وفي سياق النهوض الحتمي ببلدنا، من الضروري حشد كل الطاقات والكفاءات في هذا المجال، سواء الداخلية أو الخارجية.

هذا التراث الاستثنائي، الحافظ للذاكرة المشتركة، يمكن أن يكون في المستقبل محركاً للتنمية الاقتصادية، ومساهمًا في استعادة مكانة لبنان الدولية المرموقة.

وبإيمان راسخ، أمل أن أتمكن عبر الجمعية، تحت رعايتكم، من تقديم مساهماتي في بناء لبنان موحد، مستقر، ومزدهر؛ لبنان جديد يفخر به سكانه ومغتربوه.

استنادًا إلى خبرة جمعية "تراث طرابلس - لبنان" منذ 2009 وخبرتي المهنية الشخصية والشراكات التي تربطنا مع كبار المؤسسات الفرنسية، وبعد تسليط الضوء مؤخرًا على مدينة طرابلس عاصمة الثقافة العربية لعام 2024 في معهد العالم العربي في باريس، أمتلك مجموعة من المقترحات التي أود أن أعرضها على فخامتكم.

إن التحديات التي تواجهها بلادنا هائلة. ومع ذلك، فإنني على يقين، يا فخامة الرئيس، بأنكم، وبفضل الثقة التي وضعها الشعب اللبناني فيكم، وبفضل صمودكم المتين، لن تدخروا جهدًا في تلبية تطلعاته والوفاء بالمهمة التاريخية التي أوكلت إليكم.

وتفضلوا، فخامة الرئيس، بقبول فائق احترامي وتقديري.

جمعية تراث طرابلس - لبنان  
رئيسة الجمعية جمانة شهاب تدمري







زار وفد يضم رئيسة جمعية "تراث طرابلس-لبنان" وشخصيات بارزة من المجتمع المدني، السيد زياد طعان، القائم بأعمال السفارة اللبنانية في باريس، وذلك يوم الإثنين 20 كانون الثاني لتسليمه بياناً موجهاً إلى الجنرال جوزاف عون، رئيس الجمهورية، والقاضي نواف سلام، المكلف برئاسة الحكومة.

يهدف هذا البيان إلى تهنئتهم بتوليهم مسؤولية قيادة البلاد في هذه المرحلة الحاسمة. كما أعرب المشاركون عن استعدادهم، بصفتهم أعضاء في الاغتراب اللبناني، لمساندتهم في مهمتهم الإنقاذية والإصلاحية.

## قلم ملتزم بقضيته

### إعادة طرابلس إلى الضمير اللبناني



عبد المنعم مرحبا  
رجل أعمال

نائب رئيس جمعية تراث طرابلس-لبنان

في هذه الأوقات التي تمر بها مدينة طرابلس من تحديات واقتصاد مأزوم، لا يمكننا إلا أن نلمس بصيص أمل في مستجدات السياسة اللبنانية. إن مقومات المدينة الطبيعية الواقعة على الحوض الشرقي للبحر المتوسط، كما مقوماتها البشرية، يجعلها مدينة متفردة بمواردها وتاريخها وعراقتها. لا سيما وأن طرابلس تعتبر من أكثر المدن اللبنانية جاذبية بفضل تراثها ومطبخها الفريد ومهنتها ومهاراتها اليدوية. للتذكير، تمتلك مدينة طرابلس مركزاً مهماً وسوقاً متخصصة ومتاجر متنوعة، بالإضافة إلى شوارعها الحديثة الواسعة والجميلة، ما يضفي عليها ...

[لقرائة المزيد](#)



## طرابلس إلى الواجهة في باريس !

توجه جمعية "تراث طرابلس-لبنان" بالشكر إلى جمعية "لبنان بلا حدود" على تنظيمها لهذا الحدث، في 9 شباط من الساعة 12 ظهرًا حتى 6 مساءً :

- توقيع كتاب من إعداد مواهب شبابية لبنانية.
- وفي هذا الإطار، تنظم جمعية "تراث طرابلس-لبنان"، الملتزمة بالحفاظ على التراث البحري، معرضًا وفيلمًا عن حياة صيادي الميناء.

وقد خصصت لهذا الهدف ورشتي عمل في طرابلس بالتعاون مع المصور إيدي شويري، يومي 4 و5 تموز 2024.

انضموا إلينا لاكتشاف هذا التراث الثمين!

## النشاط الأول

LSF  
LIBAN SANS  
FRONTIÈRES

LIBAN SANS FRONTIÈRES  
organise  
**UNE JOURNÉE CULTURELLE LIBANAISE**

Signature du livre « **Histoires libanaises sur la crise** », rédigé par des jeunes écrivains libanais au profit du comité des pêcheurs au Liban.

Divers ateliers et jeux culturels/sportifs pour enfants et adultes.

**VENEZ NOMBREUX ET EN FAMILLE**

RENDEZ-VOUS  
**DIMANCHE 09 FÉVRIER**  
**12H00-18H00**  
MAISON DU LIBAN - CITÉ UNIVERSITAIRE - RER B

## النشاط الثاني



جمعية "تراث طرابلس-لبنان" في جدة  
شباط 19  
محاضرة :  
طرابلس بين الماضي والحاضر  
رحلة عبر التاريخ والتراث



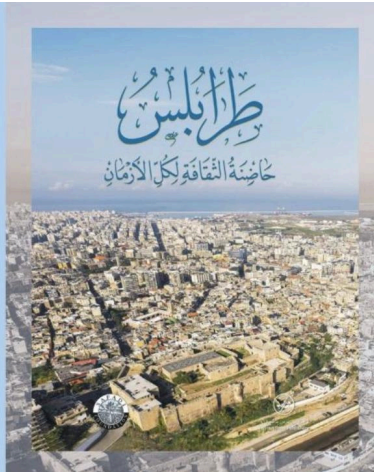
## الإصدار القادم



بعد النجاح الكبير والصدى الإيجابي الذي لاقاه الكتاب الجماعي "طرابلس في عيون أبنائها والجوار" الذي أصدرته دار جروس في 2023، ترقبوا صدور الجزء الثاني منه بعنوان "طرابلس حاضنة الثقافة لكل الأزمان".

اكتشفوا مقالاً لرئيسة الجمعية، جمانة شهاب تدمري، حول تحديات الحفاظ على التراث في طرابلس، بعنوان "طرابلس، الجوهرة الثقافية والتاريخية للبنان".


لا تفوتوا حفل إطلاق الكتاب في 21 شباط 2025 في مركز الصفدي الثقافي-طرابلس.





17°

جمعية تراث طرابلس لبنان تهنيئاً بانتخاب العماد عون رئيساً للجمهورية وتؤكد على أهمية التراث كهوية وطنية



شارك الآن: [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

لمناسبة انتخاب العماد جوزيف عون رئيساً للجمهورية اللبنانية، توجه أعضاء جمعية تراث طرابلس - لبنان بالتهنئة للعماد عون وأعربت عن تقديرها العميق للإيجاز الوطني الذي تحقق في هذا الاستحقاق الوطني، وقد مرتحت لرئاسة العمية المذكورة مجانة الشغال تحمري مائة.


هنئاً للبنان والشعب اللبناني رئيساً يمنع بكل المعاني التي تحتاحها اليوم في ظل الإحباط الاقتصادي والفق المظلم الذي دخلنا فيه منذ سنوات طويلة، بات من الضروري أن يتسلم القيادة رفق يمنع بالحكمة والقدرة على المرافعة، وقد نجح في هذا من قبل الأزمات التي عصفت ببلدان في الحاضر على المؤسسة العسكرية التي باتت توجهها في الميدان تضمن السلم وتحافظ على الأمان.

ناشطون

اشترك في خدمة الواصلات

جمعية تراث طرابلس - لبنان تهنيئاً بانتخاب العماد عون رئيساً للجمهورية وتؤكد على أهمية التراث كهوية وطنية

10/01/25 05:59 pm



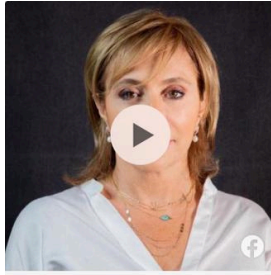
لمناسبة انتخاب العماد جوزيف عون رئيساً للجمهورية اللبنانية، توجه أعضاء جمعية تراث طرابلس - لبنان بالتهنئة للعماد عون وأعربت عن تقديرها العميق للإيجاز الوطني الذي تحقق في هذا الاستحقاق الوطني، وقد مرتحت لرئاسة العمية المذكورة مجانة الشغال تحمري مائة.

هنئاً للبنان والشعب اللبناني رئيساً يمنع بكل المعاني التي تحتاحها اليوم في ظل الإحباط الاقتصادي والفق المظلم الذي دخلنا فيه منذ سنوات طويلة، بات من الضروري أن يتسلم القيادة رفق يمنع بالحكمة والقدرة على المرافعة، وقد نجح في هذا من قبل الأزمات التي عصفت ببلدان في الحاضر على المؤسسة العسكرية التي باتت توجهها في الميدان تضمن السلم وتحافظ على الأمان.

Alfayhaalb

حلم للبنان الغد: نهضة الثقافة والتراث كتبت أ. جومانة الشغال /جمعية آثار طرابلس

www.facebook.com




Patrimoine Tripoli liban

في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه لبنان اليوم، تأتي قضية الثقافة كعنصر أساسي في...

www.facebook.com

27/01/2025 Democratia News 17:09

تقلم جنى ديليز - ديموقراطيا نيوز

شهدت طرابلس، يوم الاثنين الماضي، حفل اختتام فعاليات اختيارها عاصمة للثقافة العربية، وهو اللقب الذي منحه إياها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو). إلا أن هذا الحدث، الذي كان من المفترض أن يكون مناسبة للاحتفاء بمكانة طرابلس الثقافية، مزّ مرور الكرام، نتيجة لتواضع الشوق، وشحّ التغطية الإعلامية.

**جمعية تراث طرابلس - لبنان تهنيئاً بانتخاب العماد عون رئيساً للجمهورية وتؤكد على أهمية التراث كهوية وطنية**

**جمعية تراث طرابلس - لبنان تهنيئاً بانتخاب العماد عون رئيساً للجمهورية وتؤكد على أهمية التراث كهوية وطنية**


**حلم للبنان الغد: نهضة الثقافة والتراث**

**الثقافة هي العمود الفقري لبناء وبناء وطن ومواطنة حقيقية**

**عاصمة الثقافة العربية: احتفال باهت وإهمال ممنهج**

agenda culture 30 ans

Rechercher...



La culture, clé de la renaissance libanaise et ciment de l'unité nationale

**La culture, clé de la renaissance libanaise et ciment de l'unité nationale**

Le Monde

INTERNATIONAL - LIBAN

Le Liban se dote enfin d'un président, après une élection sous la pression occidentale et arabe

L'élection de Joseph Aoun, qui était le commandant en chef de l'armée, intervient en pleine reconstitution politique au Proche-Orient.

Par Laure Stephan (Beyrouth, correspondance)

Publié le 10 janvier 2025 à 10h12, modifié le 10 janvier 2025 à 12h32 - Lecture 4 min.

Lire dans l'application

Article réservé aux abonnés



**Le Liban se dote enfin d'un président, après une élection sous la pression occidentale et arabe**

Le Parisien

Déryptage International

Liban : comment fonctionne l'élection du président de la République, qui a lieu ce jeudi ?

Le Parlement libanais se réunit ce jeudi pour élire un président de la République dans un pays privé de chef d'État depuis plus de deux ans, en proie à une grave crise économique et sociale, et à une guerre sur son territoire.

Par Ronan Tésorière avec AFP

Le 9 janvier 2025 à 07h05



**Liban : comment fonctionne l'élection du président de la République, qui a lieu ce jeudi ?**

L'Orient-Le Jour

Election présidentielle au Liban: le chef de l'armée n'obtient pas le nombre de voix requises au premier tour

AFP / le 09 janvier 2025 à 12h20, mis à jour à 12h34



Les législateurs libanais assistent à une session parlementaire pour élire un président, à Beyrouth, le 9 janvier 2025. Photo AFP/ANWAR AMRO

**Election présidentielle au Liban : le chef de l'armée n'obtient pas le nombre de voix requises au premier tour**

GRAND

تكريم فعاليات طرابلس عاصمة للثقافة العربية... على "صفر" إنجازات!

إسرائيل ديب 2025-01-22

التحديث الأخير: 2025/01/22 12:06 صباحاً



**تكريم فعاليات طرابلس عاصمة للثقافة العربية... على صفر إنجازات!**

## طرابلس : الإضاءة على مقومات المدينة



طرابلس بعيون الشباب

لا تفوتوا مشاهدة هذا الريل المميز كونه يسلط الضوء على الثروات التي تجعل من طرابلس مدينة تتمتع بمقومات اقتصادية وسياحية هامة.

vidéo

CHAQUE DON EST UN GESTE D'AMOUR  
QUI PRÉSERVE L'HISTOIRE  
ET TRANSMET UN PATRIMOINE VIVANT  
AUX GÉNÉRATIONS FUTURES.



Patrimoine  
Tripoli  
Liban

Faites un don sur  
[patrimoinetripoliban.com](http://patrimoinetripoliban.com)

لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 30 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفترى إلى العنوان التالي :

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

OMT

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban