

LA FOIRE INTERNATIONALE RACHID KARAMÉ DE TRIPOLI



La Foire internationale de Tripoli, située au Liban, est une œuvre emblématique de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, pionnier de l'architecture moderne et maître de la courbe.

Cette œuvre majeure a vu le jour, à Tripoli, au cours des années 1960. Un projet qui avait pour ambition de doter la ville d'un espace dynamique propice à son développement économique et financier.

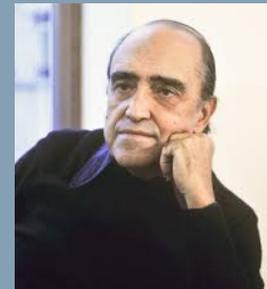
Plus de 756 000 mètres carrés de terrain ont été acquis pour ce projet ambitieux. Au final, il fait un million de mètres carrés.

La principale construction caractéristique de la Foire est un immense espace d'exposition courbe, complété par une série de bâtiments : théâtres, restaurants, salles de concert... Les différentes installations, dont l'esthétique se situe dans la continuité des œuvres modernistes réalisées par Niemeyer en France ou au Brésil, sont reliées par des bassins et des espaces verts initialement conçus par le paysagiste Roberto Burle Marx.

Les ravages de la guerre ont plongé la Foire dans la déshérence et l'oubli. Depuis la fin du conflit, il y a maintenant 30 ans, le site est laissé à l'abandon, sans qu'aucune action de préservation n'ait été entreprise.

En reconnaissance de sa valeur universelle, historique et architecturale destinée à promouvoir le patrimoine de multiples états invités à résider au sein d'un bâtiment commun, le site a été inscrit au **Patrimoine Mondial de l'Unesco** en **janvier 2023** en tant que **site en péril**. Ce classement souligne l'urgence et la nécessité d'agir pour sauvegarder ce joyau architectural et culturel, témoin d'une époque révolue et porteur de promesses pour l'avenir de la ville de Tripoli.

Oscar Niemeyer
(1907 - 2012)



Niemeyer est né à Rio de Janeiro. Il est l'un des plus grands architectes et designers du monde. Brasilia avait fait de lui le maître de l'architecture de la modernité. Il a également conçu le siège des Nations Unies à New York et les sièges du Parti Communiste et du journal l'Humanité en France. Niemeyer a obtenu le prix Pritzker en 1988. Il a été choisi par le président Fouad Chehab dans les années 60 pour doter le Liban d'une Foire commerciale à l'instar de celle de Damas et de Bagdad. Le choix de Niemeyer s'est porté sur la ville de Tripoli s'engageant à concevoir un espace public empreint de mixité sociale reliant le port d'EL-Mina à l'ancienne ville.

LES CONSTITUANTES DE LA FOIRE

Billetterie à l'entrée

Bureaux et centre d'affaires : Situé à l'entrée de la Foire et entouré d'arches orientales et de fontaines d'eau, un bâtiment de deux étages abritait des bureaux administratifs et un centre d'affaires.

Salle d'exposition : La plus grande salle d'exposition de la région, disposant de 20 000 mètres carrés d'espace intérieur et de 40 000 mètres carrés en extérieur en forme de boomerang particularité de Niemeyer. Une partie a été vitrée après la guerre, non prévue sur le plan de l'architecte.

Pavillon libanais : Bâtiment surélevé comprenant des cours intérieures et des arches en ogive symétriques inspirées de l'architecture de la maison libanaise. Le tout est entouré d'un cours d'eau permettant un effet de miroir.

Dôme en béton : Typique de l'architecture de Niemeyer, représentant la courbe dont il était le maître. Il s'agit d'un théâtre expérimental unique au monde favorisant une acoustique singulière. Malheureusement, il reste inachevé.



Théâtre de plein air : Un design géométrique ébahissant avec un pont au-dessus d'un bassin d'eau, menant à des sièges pour 1200 personnes sous une arche monumentale. Le théâtre est surmonté d'une arche unique au monde.

Restaurant et terrasse circulaires : Localisés au-dessus d'un château d'eau, offrant des vues panoramiques sur le terrain d'exposition et les montagnes environnantes. Une tour d'une hauteur de 25 mètres abritait le restaurant.

Héliport : Avec un escalier en colimaçon pour accueillir les chefs d'état.

Pyramide octogonale : Elle abritait des salles de prière et une garderie pour enfants.

La Foire vous offre une diversité d'activités :

- Expositions
- Manifestations diverses
- Activités sportives
- Jardins publics
- Photographie



Association loi 1901
N. 942003036
du 21 avril 2009

Une visite virtuelle est disponible
sur notre map digitale sur notre
site

www.patrimoinetripoliban.com



8, avenue de New York, 75116
Rue Azmi, immeuble Azmi center,
3ème étage



00 33 6 07 12 99 84
00 961 6 626 187
00 961 70 324 195



patrimoinetripoliban@gmail.com



Patrimoine tripoli liban
Tourathi Tourathak



[patrimoine tripoli](https://www.instagram.com/patrimoine_tripoli)



[patrimoine tripoli](https://www.linkedin.com/company/patrimoine_tripoli)