

HAPPY
NEW YEAR

النشرة الإخبارية جمعية تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي واللامادي



BONNE
ANNÉE
2025

LE PATRIMOINE DE **TRIPOLI** EST
UN TRÉSOR COLLECTIF. EN LE
PROTÉGEANT, NOUS OFFRONS
AUX GÉNÉRATIONS FUTURES LES
RACINES DE LEUR HISTOIRE.



@patrimoinetripoli

نافذة على عام 2024 : إنجازات ونجاحات، والرحلة مستمرة !



- سنة حافلة بالمشاريع والأنشطة والإنجازات.
لحظات لا تنسى من عام 2024
- "طرابلس عاصمة الثقافة العربية 2024" نافذة على طرابلس" بالإضافة إلى 12 فعالية في فرنسا ولبنان.
- 6 شراكات هامة : معهد العالم العربي، فيجاؤنا، النادي الثقافي العربي، نادي باخوس الاجتماعي، الأجنحة الثقافية وشركة طيران الشرق الأوسط.
- إصدار: " الفنان رضوان الشهال، دراسة نقدية حول أعماله الفنية ".

مقال تحريري

أصدقائي الأعزاء،

مع اقتراب نهاية عام 2024، يسرني أن أخط إليكم هذه الكلمة بفخر وامتنان عميق. لقد شكلت هذه السنة نقطة تحول مفصلية لجمعيتنا "تراث طرابلس لبنان" وللمدينة التي نحملها في قلوبنا. معًا، حققنا إنجازًا تاريخيًا: فقد تجاوزت طرابلس حدود لبنان لتفرض نفسها على الساحة الدولية كعاصمة ثقافية عربية معترف بها ومحل إعجاب.

بفضل الجهود الدؤوبة والرؤية الراسخة، نجحنا في تحويل طرابلس إلى نموذج يحتذى به في الحفاظ على التراث ونشر الثقافة. وقد كان الترحيب الباهر لمبادراتنا، "نافذة على طرابلس" في معهد العالم العربي، دليل على أثر عملنا. هذه الشهادات ليست مجرد انتصار لنا؛ بل هي تكريم لتاريخ طرابلس وروحها وصمودها، التي تستعيد اليوم مكانتها المستحقة.

نتوجه بخالص شكرنا إلى كل من آمن بنا. فقد كان للدبلوماسيين الفرنسيين ورئيس معهد العالم العربي دور أساسي في دعم رسالتنا. لقد أثبتت مساندتهم أن تكاتف جهود شركاء أقوى حول قضية نبيلة يمكن أن يؤدي إلى نتائج تفوق التوقعات.

لكن هذا النجاح لا يعني نهاية الطريق. إنه مرحلة، نقطة انطلاق نحو مستقبل أكثر طموحًا. بعد 15 عامًا من العمل الدؤوب والشراكات المستدامة، نحن عازمون على مواصلة رسالتنا. نحن نؤمن إيمانًا راسخًا بأن لبنان الجديد الذي يتبلور لا يمكن أن يزدهر دون طرابلس، وأن مدينتنا ستلعب دورًا محوريًا في النهضة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

تبشر سنة 2025 بأنها ستكون عام التحول والتجدد. ومع أول نشرة إخبارية في شهر كانون الثاني، سنعلن لكم عن برنامج طموح يرقى إلى مستوى تطلعاتنا لطرابلس ولبنان. كل مشروع سنقوم به سيحمل بصمة إصرارنا، على يقين بأن العمل الجاد والتحالفات القوية تقود دائمًا إلى النجاح.

وبمناسبة فترة الأعياد والاحتفالات، أشارككم هذه الكلمات المفعمة بالسلام والأمل: «لا يمكن للعيش الواحد الدائم أن يتحقق دون احترام إرثنا المشترك. ولا يمكن للنهضة أن تنبثق إلا بفضل أولئك الذين يؤمنون، رغم كل الصعاب، بقوة الجمال والحقيقة والعدالة.»

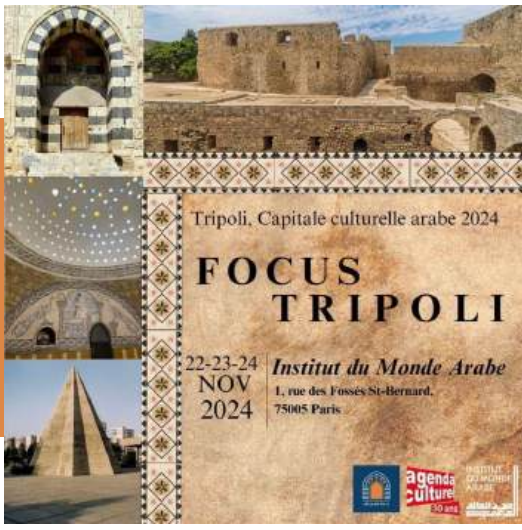
أعياد سعيدة للجميع. نتمنى أن تكون سنة 2025 عام سلام ونور وتجدد لكل فرد منكم، ولطرابلس، ولبنان.

مع كامل التزامي وامتناني،

جمانة شهال تدمري

رئيسة جمعية تراث طرابلس لبنان





٢٢-٢٣-٢٤ تشرين الثاني في باريس

نافذة على طرابلس

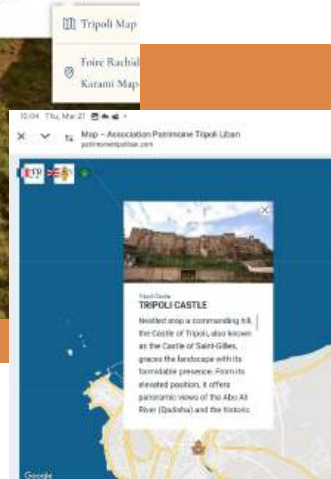


٢٧ أيلول في باريس

حفل موسيقي لعبدالرحمن الباشا



Accueil Connaître l'Association Découvrir nos projets Actualités S'engager Maps



٧ آب في طرابلس

إطلاق الخرائط الرقمية للمواقع التراثية والطبيعية في طرابلس

ولمعرض رشيد كرامي الدولي



يسر جمعية «تراث طرابلس لبنان»
دعوتكم إلى

حكايات الشاي والوتر
Tea and Strings Tales
A Literary and Musical Tea Time

حفل شاي أدبي وموسيقي
قراءة مقاطع من كتاب النبي لجبران خليل جبران
فريد رحمة ناي حلي

الأربعاء
٧ آب

الوقت
٧:٠٠ - ٧:٣٠

المكان
مركز

الدعوة عامة ولكن الأماكن محدودة جداً
الترتيب: الجمعية - الأصدقاء - آباء
للتذاكر: الجدل - الاتصال على الرقم:
70 / 334 200



٧ آب في طرابلس

حكايات الشاي والوتر



٥ تموز في طرابلس

ورشة تصوير فوتوغرافي



٤ تموز في طرابلس

ورشة تصوير فوتوغرافي



٢١ حزيران في طرابلس

عيد الموسيقى: "أم كلثوم لحن الروح" —



١ حزيران في طرابلس

مشروع "زهر الليمون©": زرع ٣٠٠ شجرة ليمون بإسم الراحل محمد إحسان شطح



١٧ آذار في باريس

عشاء إفطار ودي



١٥ شباط في طرابلس إختتام الدورة التدريبية لتعليم صناعة الفخار



٢٠ كانون الثاني في طرابلس إطلاق نشيد "أسرار المدينة"



٢٠ كانون الثاني في طرابلس لقاء الأختبة مع ريكاردو كرم

نرحب بالأعضاء المنتسبين الجدد إلى الجمعية! 📣

٢٠٢٤-٨-٢٩



فريقنا يكبر! انضموا إلينا أنتم أيضاً لنشكل سوياً مجتمعاً ملتزماً وشغوفاً بقضايا التراث، وشاركونا في المشاريع الغنية والملهمة القادمة.

[للانتساب](#)

أقوال الصحف:



[انجاز تاريخي في باريس إعادة افتتاح نوتردام](#)

[Notre-Dame Cathedral holds first Mass after 5 years restoration](#)



[En images : Notre-Dame a rouvert ses portes, cinq ans après avoir été sauvée des flammes](#)



[كاتدرائية نوتردام تعيد فتح ابوابها بعد خمسة اعوام من الحريق](#)



[Réouverture de Notre-Dame de Paris : les 3 architectes de la cathédrale ont les larmes aux yeux](#)



[حضور زعماء العالم... كاتدرائية نوتردام تعيد فتح ابوابها](#)



[كاتدرائية نوتردام في باريس... ورشة عمل بلا نهاية بفضل التبرعات](#)



[Comment Notre-Dame a-t-elle été construite ?](#)

كاتدرائية نوتردام باريس :

الذاكرة الجماعية تتشكل من صور غير ملموسة !



نوتردام باريس هي بالطبع كاتدرائية، هي مكان للعبادة، ولكنها أيضاً بالنسبة للعديد منا، ومهما كانت خلفيتنا الروحانية، رمزاً يتوجّه إلى أحاسيسنا العاطفية: هي رمزٌ للفن، هي رمزٌ للأدب، هي رمزٌ قائم، هي رمزٌ لاستمرارية القيم المتجذرة في هوية وطنية عريقة. من هذا المنطلق، تُعتبر نوتردام باريس إحدى جواهر التراث الثقافي الوطني والعالمي.

بدأت مجمل أعمال بنائها في عام 1163 واكتملت في ...

سهام اسحاق
مهندسة معمارية ومخططة حضرية
نائبة رئيس اللجنة العلمية لمنظمة إيكوموس،
(CIVVIH) المدن والقرى التاريخية

[لقراءة المزيد](#)

وجهة نظر

طرابلس : ندوب الاحتلال وتحدي إعادة الإعمار

29 عام من الاحتلال

من عام 1976 إلى عام 2005، مرت طرابلس، ثاني أكبر مدينة في لبنان، بفترة مظلمة تحت سلطة الاحتلال السوري، فترة عرفت خسائر بشرية ومادية مأساوية. هذا الاحتلال، الذي فرض نفسه خلال الاضطرابات التي شهدتها الحرب الأهلية اللبنانية، ترك بصماته العميقة على المدينة وهويتها. وقد أثر على المدينة من خلال توترات سياسية واجتماعية واقتصادية حالت دون تحقيق الإصلاحات وأعاقت حماية تراثها التاريخي. بالإضافة إلى ذلك إدارة متحيزة خاضعة لسياسات التبعية منعت عن طرابلس اية مشاريع تنموية ...



ميسا جمالي
عضو في المجلس الإداري للجمعية

[لقراءة المزيد](#)

كتاب من إصدار الجمعية



الفنان رضوان الشهال
(١٩٨٨-١٩١٥)

بمناسبة تكريم القامة الفنية والأدبية و الفكرية الكبيرة، رضوان الشهال هذه الشخصية الطرابلسية المميّزة، ضمن إطار إحتفالية "نافذة على طرابلس" التي نظمتها جمعية "تراث طرابلس لبنان" بالتعاون مع معهد العالم العربي والأجنحة الثقافية في معهد العالم العربي في باريس وذلك من ٢٢ إلى ٢٤ تشرين الثاني، أصدرت الجمعية كتابًا بعنوان "الفنان رضوان الشهال" لتوثيق إرثه الفكري والفني و لتكريمه على التزامه تجاه التراث الثقافي. يحتوي هذا الكتاب على دراسة نقدية لأعمال رضوان الشهال أجراها الناقد الفني والفنان فيصل سلطان، بالإضافة إلى ترجمة البحث باللغة الفرنسية قامت بها الدكتورة جمانة شهال تدمري.

لشراء نسخة من الكتاب، التواصل على الرقم :

03 617 829

???

إلعب معنا

• ما هو المعلم التاريخي في طرابلس الذي يتميز بوجود برجين وكان يستخدم كمكان دفاعي؟
من أنا؟

الجواب : **البرج**

• ما هي الأداة التقليدية المستخدمة في صناعة الصابون في طرابلس؟
من أنا؟

الجواب : **الصابون**

• ما هو العطر التقليدي الذي يُصنع في طرابلس ويُستخدم في المناسبات الخاصة؟
من أنا؟

الجواب : **العطر**

• ما هو المشروب الطرابلسي الذي يُعدّ من مكونات طبيعية ويُشرب في المناسبات وخاصة رمضان؟
من أنا؟

الجواب : **الزيتون**

• ما هو المعلم التاريخي في طرابلس الذي يتميز بوجود قبابه العالية وكان يستخدم كمدرسة دينية؟
من أنا؟

الجواب : **الجامع**

بمناسبة الأعياد

INSTITUT
DU MONDE
ARABE
معهد العالم
العربي

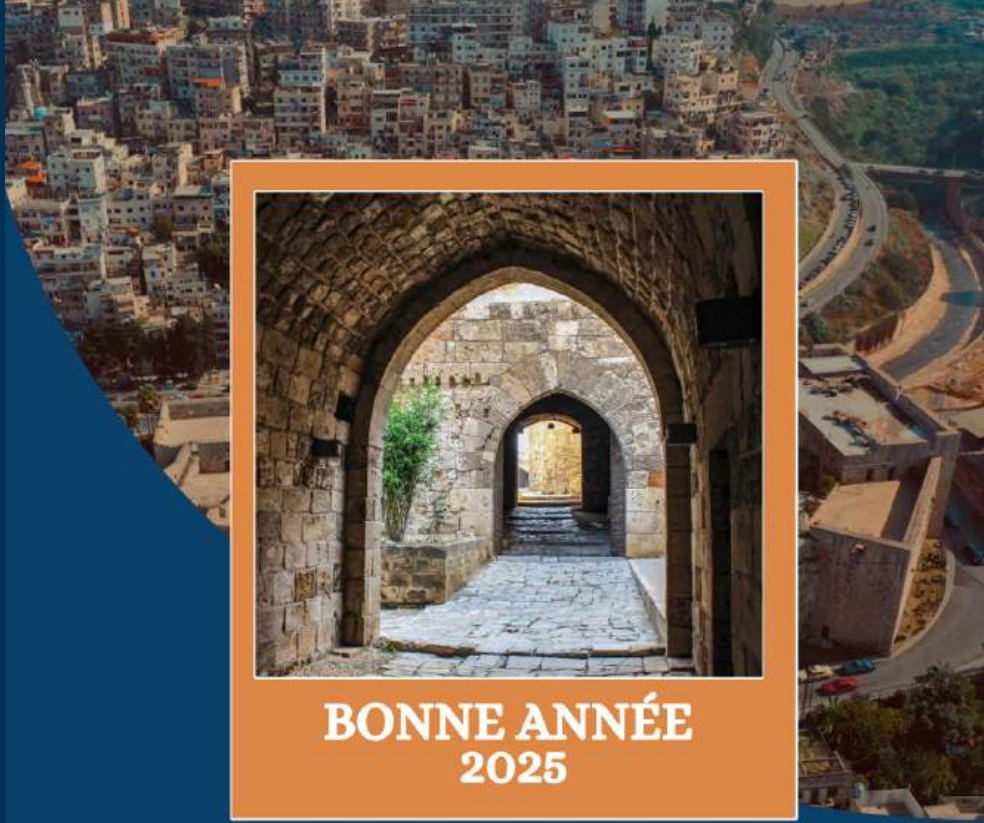
agenda
culture
30 ans

فيحاوننا
حاضرة الثقافة لكل الأريمان

Club Social Bacchus

النادي
الثقافي
العربي

MEA



BONNE ANNÉE
2025

de l'association

Patrimoine Tripoli Liban

et meilleurs voeux !



لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 30 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفترية إلى العنوان التالي :

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

OMT

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban