



Newsletter



Association Patrimoine Tripoli Liban

pour la sauvegarde du patrimoine bâti et immatériel de Tripoli



**BONNE
ANNÉE**
2025

LE PATRIMOINE DE **TRIPOLI** EST
UN TRÉSOR COLLECTIF. EN LE
PROTÉGEANT, NOUS OFFRONS
AUX GÉNÉRATIONS FUTURES LES
RACINES DE LEUR HISTOIRE.



@patrimoinetripoli

Rétrospective 2024 : Projets marquants, réussites éclatantes et l'aventure continue !



- **Une année riche en projets, en actions et en réalisations.**
Revivons ensemble les moments inoubliables de 2024.
- Célébration de **“Tripoli Capitale Culturelle arabe 2024”**
“Focus Tripoli” et 12 événements en France et au Liban.
- 6 partenariats : l'**Institut du monde arabe**, **Fayha'ouna**, le **Club Culturel arabe**,
le **Club social Bacchus**, l'**Agenda Culturel** et la **Middle East Airlines**.
- Lancement des **cartes numériques** de Tripoli et de la Foire Rachid Karamé
sur **Google maps**.
- Et une publication : **Radwan CHAHAL**, étude de son oeuvre artistique.

Édito

Chers amis,

Alors que l'année 2024 s'achève, je tiens à vous adresser ce message avec une immense fierté et une profonde gratitude. Cette année a marqué un tournant décisif pour notre association Patrimoine Tripoli Liban et pour la ville que nous portons au cœur. Ensemble, nous avons franchi une étape historique : Tripoli a dépassé les frontières du Liban pour s'imposer sur la scène internationale comme une capitale culturelle arabe reconnue et admirée.

Grâce à des efforts constants et une vision inébranlable, nous avons transformé Tripoli en un modèle de préservation et de rayonnement culturel. L'accueil triomphal réservé à nos initiatives, comme « Focus Tripoli » à l'Institut du Monde Arabe, témoigne de l'impact de notre travail. Cette reconnaissance n'est pas seulement une victoire pour nous ; elle est un hommage à l'histoire, à l'âme et à la résilience de Tripoli, qui retrouve aujourd'hui la place qui lui revient.

Nous adressons nos remerciements les plus sincères à ceux qui ont cru en nous. Les diplomates français et le président de l'Institut du Monde Arabe, par leur soutien, ont été des piliers dans notre mission. Leur appui a démontré que lorsque des partenaires solides se réunissent autour d'une cause juste, les résultats dépassent les attentes.

Mais cette réussite ne marque pas la fin de notre chemin. Elle est une étape, un tremplin vers un avenir encore plus ambitieux. Forts de 15 années de travail rigoureux et de partenariats durables, nous sommes déterminés à poursuivre notre mission. Nous croyons fermement que le nouveau Liban qui se dessine ne peut s'épanouir sans Tripoli, et que notre ville jouera un rôle central dans la renaissance culturelle, sociale et économique du pays.

L'année 2025 s'annonce cruciale. Elle sera l'année de la transformation et du renouveau. Dès la première newsletter de janvier, nous vous dévoilerons un programme ambitieux, à la hauteur de nos aspirations pour Tripoli et pour le Liban. Chaque projet que nous entreprendrons portera l'empreinte de notre détermination, convaincus que le travail sérieux et les alliances solides mènent toujours au succès.

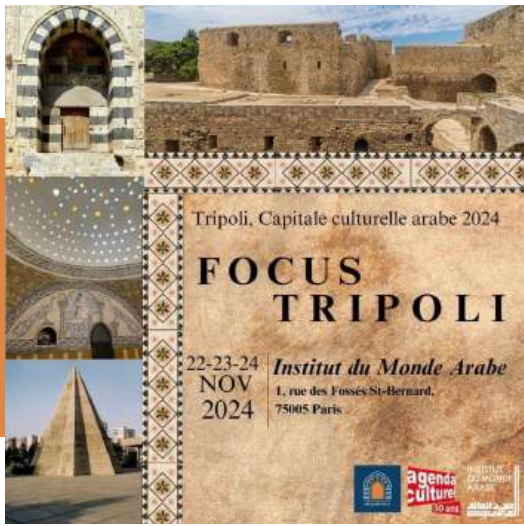
En cette période de fêtes, je vous laisse avec ces mots empreints de paix et d'espoir : « Il n'y a pas de réconciliation durable sans respect de notre héritage commun. Et il n'y a pas de renaissance sans ceux qui croient, envers et contre tout, au pouvoir du beau, du vrai et du juste. »

Joyeuses fêtes à toutes et à tous. Que 2025 soit une année de paix, de lumière et de renouveau pour chacun d'entre vous, pour Tripoli et pour le Liban.

Avec tout mon engagement et ma gratitude,

Joumana Chahal Timery
Présidente de Patrimoine Tripoli Liban





22-23-24 novembre à Paris

Focus Tripoli

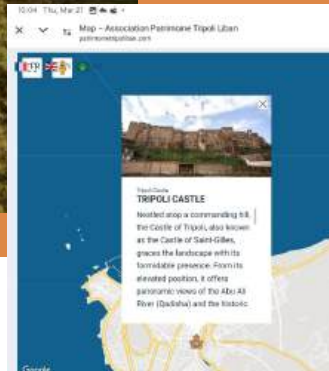
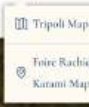


27 septembre à Paris

Concert Abdelrahman El Bacha



Accueil Connaitre l'Association Découvrir nos projets Actualités S'engager Maps



7 août à Tripoli

Lancement des cartes digitales de Tripoli et de la Foire Rachid Karamé



يسر جمعية «تراث طرابلس لبنان»
دعوتكم إلى

حكايات الشاي والوتر
Tea and Strings Tales
A Literary and Musical Tea Time


حفل شاي أدبي وموسيقي
قراءة مقاطع من كتاب النبي لجيران خليل حداد
فريد رحمة ناي حليبي

الأربعاء ٧ آب
الجمعية اللبنانية للتراث
عضو
المدونة العامة وثالث الأملين محموده مدنا
المرحلة الثانية: الأملين ٥ آب
تأليف: الجليل: الاتصال على الرقم:
70 / 334 202



7 août à Tripoli
Tea Time musical 



5 juillet à Tripoli
Atelier de photographie 



4 juillet à Tripoli
Atelier de photographie 



21 juin à Tripoli

Fête de la musique : Hommage à Oum Kouloum 



1 juin à Tripoli

Projet "Zahr Al Laymoun©" : Plantation de 300 orangers au nom de feu Ihsan Shatah 



17 mars à Paris

Iftar Dîner convivial 



15 février à Tripoli

Clôture de la Formation de poterie



20 janvier à Tripoli

Lancement de "Asrar Al Madina"



20 janvier à Tripoli

Déjeuner convivial avec Ricardo Karam



Bienvenue aux nouveaux adhérents de l'association !

29-08-2024



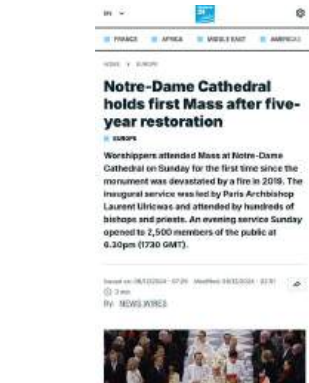
Notre équipe s'agrandit. Rejoignez-nous vous aussi pour former une communauté engagée et passionnée, et participez à des projets enrichissants et inspirants.

[Pour nous rejoindre](#)

Revue de presse



[انجاز تاريخي في باريس إعادة افتتاح نوتردام](#)



[Notre-Dame Cathedral holds first Mass after 5 years restoration](#)



[En images : Notre-Dame a rouvert ses portes, cinq ans après avoir été sauvée des flammes](#)



[كاتدرائية نوتردام تعيد فتح ابوابها بعد خمسة اعوام من الحريق](#)



[Réouverture de Notre-Dame de Paris : les 3 architectes de la cathédrale ont les larmes aux yeux](#)



[حضور زعماء العالم... كاتدرائية نوتردام تعيد فتح ابوابها](#)



[كاتدرائية نوتردام في باريس... ورشة عمل بلا نهاية بفضل التبرعات](#)



[Comment Notre-Dame a-t-elle été construite ?](#)

Notre-Dame de Paris : la mémoire collective se forge d'images intangibles !

Notre-Dame de Paris est bien sûr d'abord une cathédrale, un lieu de culte, mais aussi pour beaucoup d'entre nous, quel que soit notre rapport à la spiritualité, un symbole qui parle à notre émotivité : symbole d'art, symbole de littérature, symbole topographique*, symbole de pérennité de valeurs racinaires d'une longue identité nationale. Notre-Dame de Paris, à ce titre, constitue un des joyaux du patrimoine culturel national et universel.

La majeure partie de sa construction ...

[Lire la suite](#)



Siame Ishac

**Architecte urbaniste Vice présidente
ICOMOS Comité scientifique CIVVIH
Villes et villages Historiques**



Point de vue

Tripoli : Les cicatrices d'une occupation et le défi de la reconstruction

29 ans d'occupation

De 1976 à 2005, Tripoli, la deuxième plus grande ville du Liban, a traversé une période sombre sous l'occupation syrienne, marquée par des pertes humaines et matérielles d'une ampleur tragique. Cette occupation, qui s'est imposée dans le contexte tumultueux de la guerre civile libanaise, a laissé des traces indélébiles sur la ville et sur son identité. Le poids des tensions politiques, sociales et économiques a freiné les réformes et compromis la sauvegarde du patrimoine de cette cité historique. A cela se rajoute une gouvernance partisane et vassalisée...

[Lire la suite](#)



Mayssa Jamali

Membre du Conseil d'administration



Nos publications

À l'occasion de la cérémonie d'hommage à l'artiste, écrivain et intellectuel feu Radwan Al Chahal, ce grand homme tripolite, dans le cadre de « Focus Tripoli », organisé par l'association Patrimoine Tripoli Liban en collaboration avec l'Institut du monde arabe et l'Agenda culturel, qui a eu lieu à l'Institut du monde arabe à Paris du 22 au 24 novembre, PTL a publié un ouvrage intitulé «L'artiste Radwan Al Chahal».

Cet ouvrage documente l'héritage intellectuel et artistique de Radwan, tout en rendant hommage à son engagement envers le patrimoine culturel. Il comprend une étude critique des œuvres de l'artiste, réalisée par le critique d'art et artiste Fayçal Sultan, ainsi qu'une traduction de cette recherche en français faite par Dr Joumana Chahal Timery.



L'ouvrage est disponible à la vente. Contactez-nous pour l'acquérir au numéro : 03 617 829

???

Jeu d'Anagrammes

Amusez-vous à résoudre ces anagrammes !

Essayez de réorganiser les lettres pour former le mot correct en vous basant sur l'indice. Trouvez toutes les réponses et découvrez des éléments fascinants du patrimoine de Tripoli !

- **TRAPEMONI**

Indice : Ce mot désigne l'héritage culturel et historique d'une ville.

Réponse : **Patrimoine**

- **GALSILTENS**

Indice : Ce château porte le nom d'un roi croisé célèbre.

Réponse : **Saint Gilles**

- **SEQUOMÉ**

Indice : On y pratique la prière collective cinq fois par jour.

Réponse : **Mosquée**

- **LLET**

Indice : Un site archéologique à Tripoli, connu pour ses couches anciennes.

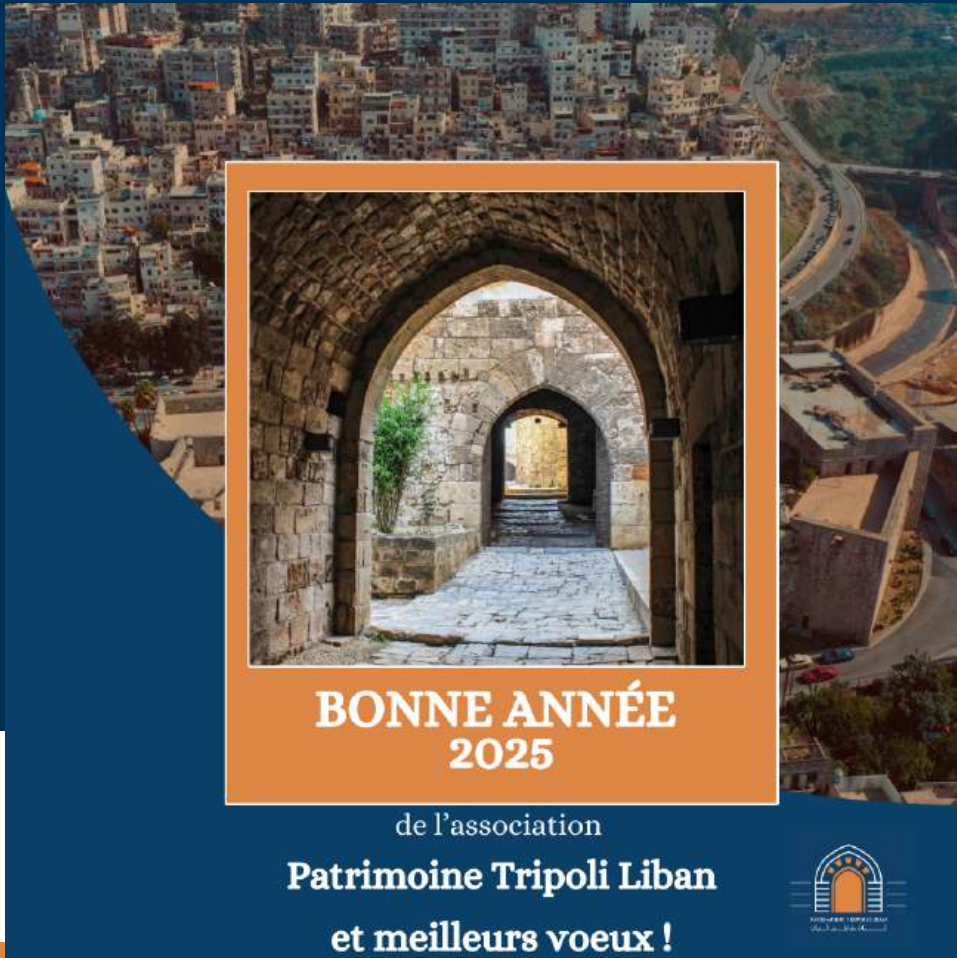
Réponse : **Tell**

- **TARCLÉMAIE**

Indice : Style d'architecture typique dans les vieilles maisons de Tripoli.

Réponse : **Marcéitale**

Saison de fêtes



**BONNE ANNÉE
2025**

de l'association
Patrimoine Tripoli Liban
et meilleurs voeux !



Si vous souhaitez adhérer à l'association en qualité de membre,

- adhérent 30 €
- étudiant 15 €
- donateur 150 €
- bienfaiteur à l'appréciation du bienfaiteur

- Banque BLOM

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

Bénéficiaire ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

- Banque LCL Paris Charles Michel

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

Bénéficiaire ASPT

- **Par chèque à retourner à l'ordre de PTL, à l'adresse suivante :**

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

- **Faire un don à l'association :**

Intra corporate by OMT au nom de **Patrimoine Tripoli Liban**

