



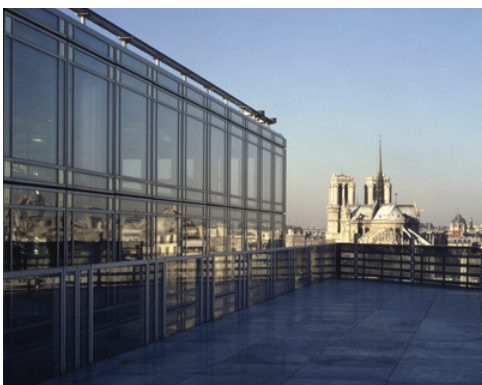
Newsletter

Association Patrimoine Tripoli Liban

Un événement musical unique



Le concert d'Abdel Rahman El Bacha est une occasion unique de découvrir l'art pianistique d'un virtuose de renommée internationale. Rejoignez-nous pour cette soirée inoubliable dédiée à la musique et à la valorisation de notre patrimoine culturel.



Mot de la Présidente

Chers membres et amis,

C'est avec une grande joie que je m'adresse à vous en cette belle rentrée. Chaque mois, nous poursuivons notre mission avec dévouement : préserver, restaurer et mettre en lumière le riche patrimoine de Tripoli. Ce travail, si important pour l'âme de notre ville, est rendu possible grâce à votre soutien indéfectible et à notre passion commune pour la culture.

Ce mois-ci marque une étape significative dans nos efforts. Nous nous préparons pour l'événement exceptionnel que nous organisons à l'Institut du Monde Arabe, un concert de piano avec le talentueux Abdel Rahman el Bacha. Cet événement, qui aura lieu le 27 septembre 2024, est bien plus qu'une simple performance musicale. Il s'agit d'un engagement collectif pour lever des fonds en vue de notre grand projet de novembre, "Focus Tripoli". Ce dernier nous permettra de révéler au grand jour les trésors cachés de notre ville et d'attirer l'attention sur l'importance de leur préservation.

La protection de notre patrimoine est un défi permanent, mais ensemble, nous pouvons réaliser de grandes choses. Nous sommes déjà sur la bonne voie, et chaque pas que nous faisons nous rapproche d'un avenir où Tripoli occupera la place qu'elle mérite sur la scène culturelle régionale et internationale.

Je vous invite donc à nous rejoindre lors de ces événements, non seulement pour célébrer notre culture, mais aussi pour bâtir ensemble cet avenir radieux pour notre ville. Chaque geste compte, chaque participation est un pas vers la préservation de nos racines et de notre héritage.

Merci pour votre confiance et votre soutien continu.

*Joumana Chahal Timery
Présidente de Patrimoine
Tripoli Liban*



ABDEL RAHMAN EL BACHA

Un concert de levée de fonds

Nous avons le plaisir de vous convier à un concert de piano unique en son genre, interprété par le virtuose Abdel Rahman el Bacha, le 27 septembre 2024 à l'Institut du Monde Arabe.

Ce concert est organisé par l'association Patrimoine Tripoli Liban en partenariat avec l'Institut du monde arabe et l'Agenda culturel dans le cadre de la nomination de Tripoli « capitale culturelle arabe ». Les bénéfices serviront à financer notre prochain grand événement, « Focus Tripoli », prévu les 23-24 novembre 2024. Il aura pour but de dévoiler les trésors cachés de Tripoli, une ville riche en histoire et en culture.

Biographie d'Abdel Rahman El Bacha



Abdel Rahman El Bacha, né à Beyrouth dans une famille de musiciens. Il commence l'étude du piano en 1967 avec Zvart Sarkissian, une élève de Marguerite Long et Jacques Février. À 10 ans, il donne son premier concert avec orchestre, et en 1973, Claudio Arrau prédit une grande carrière pour lui. En 1974, il reçoit des offres de bourses d'études de la France, de l'Union Soviétique et de l'Angleterre, et choisit la France pour son affinité culturelle. Il entre au Conservatoire National de Musique de Paris, où il obtient quatre Premiers Prix. Sa carrière décolle après sa victoire au Concours Reine Elisabeth de Belgique à 19 ans, et il se produit depuis dans les salles les plus prestigieuses d'Europe et du monde. Sa discographie notable inclut des œuvres de Prokofiev, Bach, Ravel, Schumann, Schubert et Rachmaninov, et il a reçu en 1983 le Grand Prix de l'Académie Charles Cros pour ses interprétations des premières œuvres de Prokofiev.

« J'ai toujours aimé Bechstein pour son intériorité, sa voix douce et chantante »

Abdel Rahman El Bacha

L'Association Patrimoine Tripoli Liban célèbre "l'Histoire de Thé et de Cordes"

L'Association Patrimoine Tripoli Liban a organisé un événement intitulé "Histoires de Thé et de Cordes", qui a combiné la lecture des poèmes du Prophète de Gibran Khalil Gibran par le poète Mahmoud Osman, avec la flûte jouée par l'artiste Farid Rahmeh. Ce "tea time" musical s'est tenu dans la salle Qasr Al-Helou à Tripoli.

Cette rencontre littéraire et musicale a réuni des amateurs de poésie de Tripoli et de Paris, en présence de la présidente de l'association, Joumana Chahal Timery, ainsi que des membres parisiens ainsi que des amis de l'association.



L'événement a débuté par l'hymne national libanais joué à la flûte, suivi d'un discours de **Joumana Timery** : « La situation sécuritaire actuelle est difficile pour les Libanais, surtout pour ceux de la diaspora dont certains ont dû remettre leur voyage vers le Liban. Ce que nous faisons aujourd'hui est une forme de résistance culturelle notamment dans les circonstances difficiles que traverse la région. Nous souhaitons paix et sécurité pour tous, et la stabilité pour notre pays. »

Elle a ajouté : « Notre association organise des événements pour mettre en valeur les trésors de Tripoli, et nous poursuivrons nos efforts à Paris notamment pour promouvoir la ville à l'étranger. Ce qui permettrait de la sortir de son isolement et de briser les idées préconçues qui nuisent à sa réputation. Nous espérons que vous serez toujours à nos côtés, au Liban ou à Paris, pour soutenir nos actions. »

Ensuite, le Dr. Mahmoud Osman a lu certains passages du livre "Le Prophète", sur des thèmes tels que le mariage, l'amour et le travail, accompagné à la flûte par l'artiste Rahmeh. L'événement s'est conclu par un cocktail auquel ont participé tous les invités.



L'association Patrimoine Tripoli Liban lance une carte virtuelle sur google maps

Joumana Timery a également souligné que, faute de carte touristique officielle de Tripoli, l'association a créé une carte électronique via Google Maps, permettant aux visiteurs de se repérer facilement dans les rues, les ruelles et les sites historiques de la ville via le site de l'association.

Elle a ajouté : « Il y a trois événements qui se tiendront à Paris autour de Tripoli, et nous les mentionnerons l'un après l'autre. Le premier est un concert de piano interprété par le compositeur et virtuose Abdel Rahman el Bacha. Il aura lieu le 27 septembre à l'Institut du monde arabe à Paris. Le second se tiendra le 22 octobre prochain au sein du centre "Niemeyer", conçu par l'architecte brésilien Niemeyer, qui est aussi le concepteur de la Foire Internationale Rashid Karami. Le troisième est intitulé "Focus Tripoli" et aura lieu les 23 et 24 novembre en partenariat avec l'Institut du monde arabe à Paris.



Après la projection d'une vidéo documentaire sur les activités de l'Association Patrimoine Tripoli Liban, c'est au tour **Faten Mourad**, Secrétaire générale de l'association et travaillant à l'IMA de prendre la parole. Elle s'est félicitée des actions entreprises cet été et les prochaines à Paris : « Nous visons à mettre en lumière Tripoli, et à l'occasion de son titre de "Capitale Arabe de la Culture" pour 2024, nous organiserons deux journées complètes consacrées à Tripoli. Nous présenterons la ville sous tous ses aspects : culturel, patrimonial, maritime et moderne. Hommage à Radwan Chahal, avec Walid Abboud, à Georges Nasr, par Elias Khlaf, et au Cheikh Subhi El Saleh ; le tout se terminant par un concert de musique soufie avec la troupe Tajalli Soufi.»

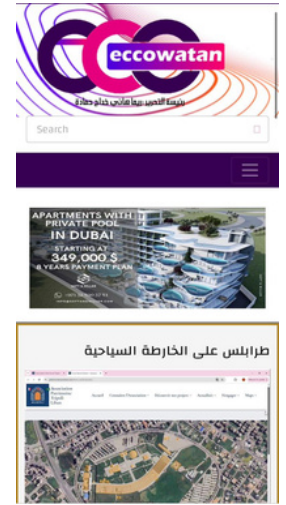
Revue de Presse



aliwaa.com.lb



[جمعيّة تراث - طرابلس - لبنان - athari.com](http://athari.com)



ecowatan.com



nna-leb.gov.lb



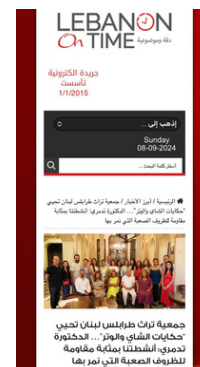
[alfayhaalb.facebook.com](https://www.facebook.com/alfayhaalb)



democratianews.org



citynews.lb



lebanonontime



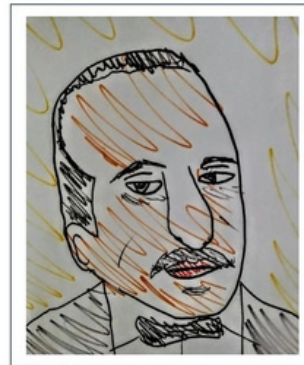
[l'Histoire de Thé et de Cordes](#)



[لمتابعة الحلقة اضغط على الرابط/تلفزيون لبنان](#)



[interview/icibeyrouth](#)



[affiche/rencontre Tea Time](#)

Pour réserver
votre billet
cliquez sur
l'image:



لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 30 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفتري إلى العنوان التالي :


PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

OMT

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban

 patrimoine
tripoli

 patrimoine tripoli liban/
tourathi tourathak

 patrimonietripoliban
@gmail.com

 00961 70 324 195
00 33 6 07129984

النشرة الإخبارية جمعية

تراث طرابلس لبنان

حدث موسيقي فريد من نوعه



يعد حفل عبد الرحمن الباشا مناسبة فريدة للاستمتاع بموهبة العازف و المؤلف العالمي فن العزف على البيانو. ندعوكم بالانضمام إلينا في هذه الأمسية التي لا تنسى والمخصصة للموسيقى وتعزيز تراثنا الثقافي.



كلمة رئيسة الجمعية

أعزائي الأعضاء والأصدقاء،

يسعدني جدًا أن أتوجه اليكم في مطلع هذا العام الدراسي. في كل شهر، نواصل مهمتنا بكل اخلاص: الحفاظ على تراث طرابلس الغني واستعادته وإبرازه. أصبح هذا العمل، المهم جدًا لروح مدينتنا، ممكنًا بفضل دعمكم الثابت وشغفنا المشترك بالثقافة.

ويمثل هذا الشهر معلما هاما في جهودنا. نحن نستعد للحدث الاستثنائي الذي ننظمه في معهد العالم العربي، وهو حفل بيانو مع العازف الموهوب و المؤلف اللامع عبد الرحمن الباشا. هذا الحدث، الذي سيقام في ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٤، هو أكثر من مجرد عرض موسيقي. انه التزام جماعي لتسليط الضوء على كنوز مدينة طرابلس المخفية ولفت الانتباه إلى أهمية الحفاظ عليها. و لتمويل مشروعنا المرتقب في شهر نوفمبر، "نافذة على طرابلس" بمناسبة اختيار طرابلس من قبل اليونسكو "عاصمة للثقافة العربية"

إن حماية تراثنا يمثل تحديًا مستمرًا، ولكن معًا يمكننا تحقيق أشياء عظيمة. نحن بالفعل نسير على الطريق الصحيح، وكل خطوة نخطوها تقربنا من مستقبل ستحتل فيه طرابلس المكانة التي تستحقها على الساحة الثقافية الإقليمية والدولية. ولذلك أدعوكم للانضمام إلينا خلال هذه الأحداث، ليس فقط للاحتفال بثقافتنا، ولكن أيضًا لبناء هذا المستقبل المشرق لمدينتنا معًا. كل لفتة مهمة، وكل مشاركة هي خطوة نحو الحفاظ على جذورنا وتراثنا.

نشكركم على ثقتكم ودعمكم المستمر.

جمانة شهاب تدمري
رئيسة جمعية تراث طرابلس
لبنان



عيد الرحمن الباشا

حفلة موسيقي لجمع التبرعات

يسرنا دعوتكم لحضور حفل بيانو فريد من نوعه، مع العازف اللاحع والمؤلف عيد الرحمن الباشا، يوم ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٤ في معهد العالم العربي.

تنظم هذا الحفل جمعية تراث طرابلس لبنان بالاشتراك مع معهد العالم العربي والمفكرة الثقافية (l'Agenda culturel) في إطار اعلان طرابلس "عاصمة الثقافة العربية". وهدفه تمويل تظاهرة ، "نافذة على طرابلس" الذي سيقام أيضاً في معهد العالم العربي يومي ٢٣ و ٢٤ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٤. و الذي يهدف إلى تسليط الضوء على كنوز طرابلس المخفية، وهي مدينة غنية بالتاريخ والثقافة.

السيرة الذاتية لعبد الرحمن الباشا



ولد **عبد الرحمن الباشا** في بيروت لعائلة موسيقية. بدأ دراسة البيانو عام ١٩٦٧ على يد زفارت سركيسيان، تلميذ مارغريت لونغ وچاك فيفرييه. في سن العاشرة، قدم أول حفل موسيقي له مع أوركسترا، وفي عام ١٩٧٣، توقع كلاوديو أراو مسيرة مهنية رائعة له. وفي عام ١٩٧٤، تلقى عروضاً دراسية من فرنسا والاتحاد السوفيتي وإنجلترا، واختار فرنسا لارتباطها الثقافي. دخل المعهد الوطني للموسيقى في باريس حيث حصل على أربع جوائز أولى. انطلقت مسيرته المهنية بعد فوزه في مسابقة الملكة إليزابيث في بلجيكا عندما كان عمره ١٩ عامًا، ومنذ ذلك الحين قدم عروضه في أرقى الأماكن في أوروبا والعالم. تتضمن أعماله البارزة أعمال بروكوفيفيف، وباخ، ورافيل، وشومان، وشوبرت، وراشمانينوف، وفي عام ١٩٨٣ حصل على الجائزة الكبرى لأكاديمية تشارلز كروس عن أدائه لأعمال بروكوفيفيف المبكرة.

"لقد أحببتب يشستين دائمًا بسبب طابعه الداخلي وصوته الناعم والغنائي"
عبد الرحمن الباشا

جمعية تراث طرابلس لبنان تحيي "تاريخ الشاي والأوتار"

نظمت جمعية التراث اللبناني الطرابلسي فعالية بعنوان "قصص الشاي والأوتار" جمعت بين قراءة فقرات من كتاب النبي لجبران خليل جبران للمشاعر محمود عثمان، رافقها على الناي الفنان فريد رحمة. أقيمت هذه الحفلة الموسيقية "وقت الشاي" في قاعة قصر الحلو بطرابلس.

وجمع هذا اللقاء الأدبي والموسيقي محبي الشعر من طرابلس وباريس، بحضور رئيسة الجمعية جمانة شهال تدمري، بالإضافة إلى أعضاء وأصدقاء الجمعية المقيمين و الباريسيين.



افتتح الحفل بالنشيد الوطني اللبناني على الناي، ثم كلمة **لجمانة تدمري**:
"الوضع الأمني الحالي صعب على اللبنانيين، وخاصة على المغتربين، الذين اضطروا بعضهم إلى تأجيل رحلتهم إلى لبنان". ما نقوم به اليوم هو شكل من أشكال المقاومة الثقافية، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة. نتمنى السلام والأمن للجميع، والاستقرار لبلادنا. «

وأضافت: "تنظم جمعيتنا فعاليات لتسليط الضوء على كنوز طرابلس، وسنواصل جهودنا في باريس، وخاصة للترويج للمدينة في الخارج. فهذا من شأنه أن يساعدنا على إخراجها من عزلتها وكسر الأفكار المسبقة التي تضر بسمعتها. نأمل أن تكونوا إلى جانبنا دائمًا، في لبنان أو في باريس، لدعم أعمالنا. «

كما أشارت جمانة تدمري إلى أنه في ظل عدم وجود خريطة سياحية رسمية لطرابلس، قامت الجمعية بإنشاء خريطة إلكترونية عبر خرائط جوجل، تتيح للزائرين بسهولة العثور على طريقهم في شوارع وأزقة المدينة والمواقع التاريخية عبر موقع المدينة منظمة.

وأضافت: "هناك ثلاث فعاليات ستقام في باريس حول طرابلس وسنذكرها واحدة تلو الأخرى. الأول هو حفل بيانو يؤديه الملحن والموهوب عبد الرحمن الباشا. وسيعقد يوم ٢٧ سبتمبر في معهد العالم العربي في باريس. أما المعرض الثاني فسيقام في ٢٢ تشرين الأول/أكتوبر في مركز "نيماير" الذي صممه المهندس المعماري البرازيلي نيماير وهو أيضاً مصمم معرض رشيد كرامي الدولي. والثالثة بعنوان "نافذة على طرابلس" وتقام يومي ٢٣ و٢٤ نوفمبر بالشراكة مع معهد العالم العربي في باريس.



بعد عرض فيديو وثائقي عن نشاطات جمعية تراث طرابلس لبنان، جاء دور فاتن مراد من معهد العالم العربي للمتحدث. ورحبت بالإجراءات التي تم اتخاذها هذا الصيف والموسم المقبل في باريس: "نهدف إلى تسليط الضوء على طرابلس، وبمناسبة لقبها "عاصمة الثقافة العربية" لعام ٢٠٢٤، سننظم يومين كاملين مخصصين لها في طرابلس. وسنقدم المدينة بجميع جوانبها: الثقافية والتراثية والبحرية والحديثة، وسلسلة من المؤتمرات الإعلامية التي ستفتح باب النقاش حول مستقبل طرابلس بالإضافة إلى فيلم وثائقي عن طرابلس من إخراج هادي زكاك وتقديم إلياس خُلاط، كما سيتم عرضه على هامش مهرجان طرابلس للسينما والمسرح تكريماً لجورج نصر، ورضوان شحال، ووليد عيود، والشيخ صبحي الصالح، وشخصيات أخرى. سينتهي كل ذلك بحفل موسيقي للموسيقى الصوفية. «

ثم قرأ الدكتور محمود عثمان فقرات من كتاب
"النبي" تناولت موضوعات مثل الزواج والحب
والعمل، رافقها على الناي الفنان فريد رحمة.
واختتم الحفل بحفل كوكتيل حضره جميع الضيوف.

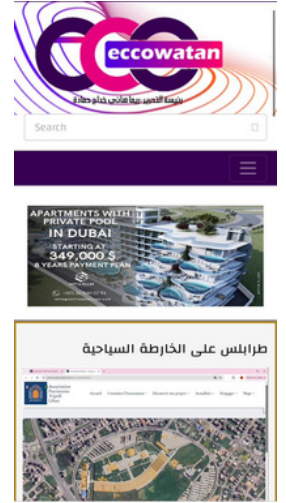




aliwaa.com.lb



[جمعية- تراث- طرابلس- لبنان- athari.com](http://athari.com)



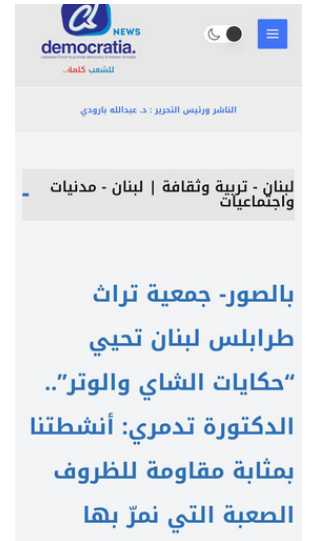
ecowatan.com



nna-leb.gov.lb



[alfayhaalb.facebookok](https://www.facebook.com/alfayhaalb)



democratianews.org



citynews.lb



lebanonontime



[تاريخ الشاي والوتر](#)



[لمتابعة الحلقة اضغط على الرابط/تلفزيون لبنان](#)



[مقابلة/icibeyrouth](#)



[إعلان/لقاء وقت الشاي](#)

للحجز اضغط على الصورة:



لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 30 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT


• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفترى إلى العنوان التالي :


PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

OMT

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban

 patrimoine
tripoli

 patrimoine tripoli liban/
tourathi tourathak

 patrimonietripoliban
@gmail.com

 00961 70 324 195
00 33 6 07129984