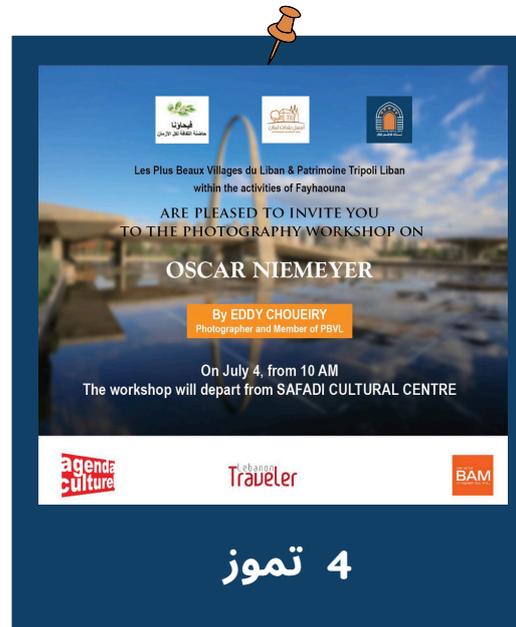
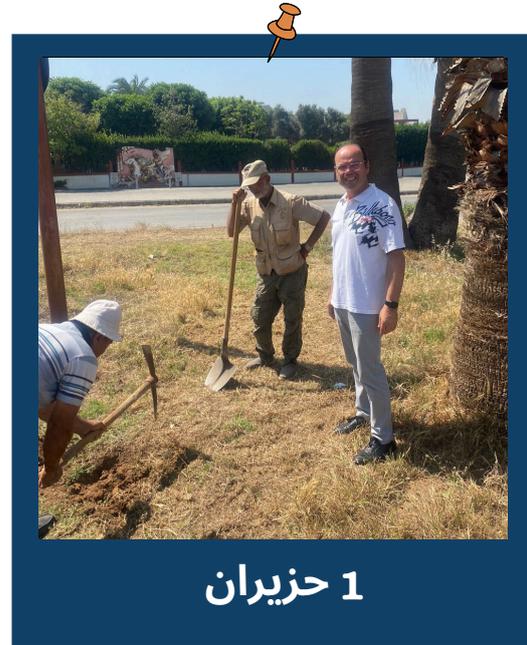


جمعية تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي و اللامادي

النشرة الإخبارية

انطلقت فعاليات موسم الصيف!



كلمة رئيسة الجمعية

أيها المنتسبون و الأصدقاء الأعزاء،

بفرح كبير أتوجه إليكم مرة جديدة في لقائنا الشهري، لأطلعكم على تقدم عملنا في حماية التراث. هذه المهمة التي يعتبرها الكثيرون مستحيلة، لا نزال نتابعها بإصرار، بفضل دعمكم وتشجيعكم وحضوركم معنا.

ومع ذلك، لا يمكننا تجاهل الواقع : الوضع الاقتصادي في مدينتنا لا يزال هشاً، و بات يتفاقم بسبب غياب أي مبادرة أو مشروع جاد من قبل الدولة. كما أن الوضع الاجتماعي مقلق بنفس القدر، مع تزايد عدد اللاجئين الذين يستمرون في التدفق دون الحصول على توجيه مناسب. قلقنا يزداد بسبب الفوضى السائدة، خاصة في طرابلس.

علاوة على ذلك، لا يمكننا إخفاء خيبة أملنا من فشل الاحتفال بالعاصمة الثقافية. حتى الآن، لم يظهر أي مشروع جاد، على الرغم من الجهود الدؤوبة للمجتمع المدني للحفاظ على برنامج ثقافي منتظم ومرئي في مدينتنا. نحن عالقون في حلقة مفرغة ما لم تتمكن المدينة من الخروج من الجمود ونظراً لتخلي رجال الأعمال عنها، وهي ضرورة لفتح الهياكل لاستقبال الزوار.

من جانبنا، ونحن مقتنعون دائماً بأن الثقافة هي سلاحنا الأفضل ضد الظلامية، احتفلنا هذا العام بعيد الموسيقى في طرابلس، في مركز الصفدي الثقافي. كان لنا شرف استضافة عرض رائع قدمته الراوية الموهوبة كلويه فاخوري قازان، بمشاركة الفرقة الموسيقية لنادي زحلة الثقافي و دراويش طرابلس، تكريماً للديفا العربية أم كلثوم. هذه المبادرة، التي تندرج في إطار أنشطة "فيحاؤنا"، و التي نحن أعضاء فيها، كانت تهدف إلى تكريم ثقافتنا وتراثنا الموسيقي العربي المشترك، وتعزيز هويتنا اللبنانية والعربية من خلال الموسيقى، اللغة العالمية بامتياز.

كان الحفل ناجحاً بفضل حضوركم الكبير. كنتم نجوم هذا الاحتفال بعيد الموسيقى، فخلقتم جواً احتفالياً، بالغناء والتصفيق والتفاعل مع الراوية.

بدون دعمكم وثقتكم، لما تمكنا من الاحتفال سوياً بهذا العيد العالمي.

شكراً لكم جميعاً، ولنواصل معاً العمل من أجل حماية تراثنا الثمين.

مع كامل امتناني،

جمانة شهاب تدمري



عيد الموسيقى في طرابلس

“أم كلثوم” الأسطورة، الأيقونة، كوكب الشرق، تطل من جديد بطريقة ساحرة

رُويت ببراعة عبر الموسيقى و السرد، في عرض رائع تم تنظيمه يوم الجمعة 21 حزيران، في مركز الصفدي الثقافي. تعود هذه المبادرة الناجحة إلى تعاون وثيق جرى بين “فيحاؤنا” و جمعية “تراث طرابلس لبنان” و النادي الاجتماعي باخوس الذي ترأسه كلويه قازان فاخوري، و المجلس الثقافي في زحلة، تحت إشراف مارون مخول.

و بمناسبة اليوم العالمي للموسيقى، أُلقت كل من جمانة تدمري، و كلويه قازان، و مارون مخول، و نادين العلي عمران، كلمات افتتحت هذا الحفل الموسيقي المميز الذي جمع بين الطرب العربي الأصيل والصوفية.



تكریم لزمان جميل یعيدنا إلى ستینیات القرن الماضي

تألقت كلویه قازان فاخوري في عرضها السردی علی المسرح، حیث روت بحس فکاهی وبراعة، حیاة ومسیرة الدیفا أم کلثوم. أما العرض الذی أدته الفرقة الموسیقیة مصحوبة بفتلة الدارویش الدوارین تکریماً لتراث طرابلس ما سمح لنا بعیش لحظات سحریة ! لدرجة أن الدكتور مصطفى علوش، بتشجیع من الدكتور أحمد فتفت، اقتحم المنصة وغنى "أنت عمري" لأم کلثوم، لیُصفق له الجمهور بحرارة في قاعة ملیئة بالهتافات ! بکلمات مختصرة، کان عرض 2024 مذهلاً و سیظل في الذاكرة، بفضل كلویه قازان فاخوري وجمانة تدمري، وبدعم ومساعدة عبد المنعم مرحبا. في النهایة تناول الحضور کؤوساً من "المهلیبة"، حلوی یقال إنها كانت تجلب الحظ الکبیر لأم کلثوم.



كانت الأمسیة غنیة بلحظات لا تنسى. بدأت بعرض مقابلة مصورة لأم کلثوم في باريس خلال حفلها في الأولمبیا، فعاش الجمهور مجدداً زمن الموسیقی الذهبی للعالم العربی. کان العزف الموسیقی مصحوباً بعرض الفتلة المولویة للدارویش، أضاف بُعداً روحياً یجمع بین الطرب والصوفیة.



مقالة لمیرای فارس-بویز
صحفیة



شاركنا يوم الإثنين 24 حزيران في ورشة عمل عقدت في معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس. نظم هذا اللقاء مكتب اليونسكو في بيروت، وشهد حضور رئيسها جوزيف كريدي، ومايا حميدان، إستشارية في التراث الثقافي في اليونسكو - لبنان، وسركيتس الخوري، المدير العام للآثار ممثلاً بسمركرم، ورضوان مقدم، نائب رئيس مجلس إدارة معرض رشيد كرامي الدولي، و بامبلا جيروم، مهندسة معمارية للحفاظ، و بول جوديت، و كايل نورماندين، خبير في الحفاظ على المعمار، و نيكولا فياض و شارل كتانة، مهندسين معماريين في شركة East Architecture.



هذه الورشة التي تحمل عنوان "معرض رشيد كرامي الدولي - السياسات المستقبلية للحفاظ والتطوير" تندرج في إطار مشروع اليونسكو RKIF_CMP، الممول من معهد Getty من خلال مبادرتة "Keeping it Modern"، والتي تهدف إلى تطوير خطة إدارة للحفاظ على معرض رشيد كرامي الدولي. شاركت اليونسكو نتائج الدراسات التي أجريت، والتي شملت استبيان عام ومشاورات مع أصحاب الاختصاص. تعتبر هذه الدراسات أساسية لوضع سياسات الحفاظ المستقبلية.



قدمت جمانة تدمري رؤيتها و خاضت في مناقشات حول خطة إدارة وحماية CMP للمعرض. أظهرت التبادلات الجهود الجماعية المطلوبة لحماية هذا التراث الغني. كما تم إطلاق مناقشة حول الرؤية المستقبلية للمعرض، مما سمح لجميع المشاركين بالمساهمة في تشكيل السياسات المستقبلية للحفاظ عليه.

كانت المشاركة تفاعلية، مثمرة وضرورية لتصور و وضع المشاريع القادمة.

ورشتي عمل بانتظاركم في طرابلس في شهر تموز

تدعوكم جمعية "تراث طرابلس لبنان" و "فيحاؤنا"، بالتعاون مع "أجمل بلدات لبنان"، لحضور ورشتي تصوير فوتوغرافي فريديتين ستقامان في الرابع والخامس من تموز على التوالي في معرض طرابلس الدولي و في الميناء بالقرب من الصيادين.

تركز الجمعية في ورشاتها على موضوعين قامت بالعمل عليهما لسنوات. منحت الجمعية أهمية كبيرة لمعرض طرابلس الدولي وعملت على حمايته وتصنيفه. في عام 2017، شاركت الجمعية أيضا في الحفاظ على التراث البحري ضمن مشروعها "تراثي_تراثك©".

انضموا إلينا ليومين مثمريين مع المصور الباحث الموهوب إدي شويري. تعلموا التقنيات الأساسية لالتقاط صور تظهر جمال وتاريخ تراثنا. تعتبر هذه الورشة فرصة لتحسين مهاراتكم في التصوير واستكشافا لفن التصوير في إطار استثنائي.

هذه الورشة مجانية. للتسجيل،
يرجى إرسال رسالة إلى :

 70 324 195



Les Plus Beaux Villages du Liban & Patrimoine Tripoli Liban
within the activities of Fayhaouna
ARE PLEASED TO INVITE YOU
TO THE PHOTOGRAPHY WORKSHOP ON
THE FISHERMEN
By EDDY CHOUEIRY
Photographer and Member of PBVL
On July 5, from 10 AM
The workshop will depart from SAFADI CULTURAL CENTER

agenda culture Lebanon Traveler B&M

الجمعة 5 تموز



Les Plus Beaux Villages du Liban & Patrimoine Tripoli Liban
within the activities of Fayhaouna
ARE PLEASED TO INVITE YOU
TO THE PHOTOGRAPHY WORKSHOP ON
OSCAR NIEMEYER
By EDDY CHOUEIRY
Photographer and Member of PBVL
On July 4, from 10 AM
The workshop will depart from SAFADI CULTURAL CENTRE

agenda culture Lebanon Traveler B&M

الخميس 4 تموز



ضمن إطار مشروع "زهر الليمون" © :



في الأول من حزيران، وتحت إشراف نائب الرئيس عبد المنعم مرحبا، أطلقت جمعية "تراث طرابلس لبنان" مشروعا يهدف إلى إحياء التراث الثقافي والنباتي في طرابلس، طرابلس الفيحاء. تم زرع 300 شجرة ليمون جديدة في أرجاء المعرض وشارع الميناء بهدف استعادة الجمال الطبيعي للمدينة وتراثها النباتي. وقد استبدلت الأشجار القديمة الميتة بنباتات جديدة. و ستلتزم جمعية "تراث طرابلس لبنان" بالعناية بهذه الأشجار الجديدة المزروعة، لضمان نموها وازدهارها.



لقد تم إطلاق هذا المشروع، الذي يهدف إلى توعية الطرابلسيين، خلال الغداء الذي أقامته الجمعية في 20 كانون الثاني في طرابلس، ووجد صدى لدى السيدة هدى شطح، التي أرادت تكريم والدها الراحل محمد إحسان شطح، كونه كان مختصا بزراعة الحمضيات. لذلك، اختارت زرع أشجار ليمون تحمل اسمه، وسيتم وضع لوحة تذكارية بالقرب من هذه الأشجار، تخليدا لذكرى والدها المحب للطبيعة.



إعادة تأهيل خان الخياطين :

عمل السيد عبد المنعم مرحبا، المسؤول عن متابعة مشروع ترميم خان الخياطين، على عقد اجتماعات مع فريق المهندسين المكلفين بإعداد دراسة تثبيت السقف العازل الذي طلبه التجار في الخان. هذا السقف، الذي يصممه مهندسون مختصون، سيعرض على المديرية العامة للآثار، وسيضمن حلاً لتوليد الطاقة الشمسية. يؤكد هذا التعاون على التزام جمعية "تراث طرابلس لبنان" بحماية وتعزيز التراث المعماري والثقافي لطرابلس.





شراكة و تعاون بين تجمع فيحاؤنا - ثقافة لكل الأزمان و جمعية تراث طرابلس - لبنان و نادي باخوس الاجتماعي في زحلة



أمسية موسيقية في مركز الصفدي - طرابلس

شراكة و تعاون بين تجمع فيحاؤنا - ثقافة لكل الأزمان و جمعية تراث طرابلس - لبنان



بيان مفتوح للتوقيع من قبل الأفراد والمؤسسات العاملين في الثقافة والفنون في طرابلس

كوكب الشرق " في طرابلس لمناسبة يوم الموسيقى العالمي"

في طرابلس "عاصمة الثقافة العربية" المتطرفون يهتفون ضد ثقافة السينما!



بعد التحريض... إلغاء مهرجان كبريوله في طرابلس

آخ يا طرابلس !

ماذا يحدث في طرابلس؟! لماذا يتم إلغاء الأحداث الثقافية بهذه البساطة دون أي سبب مبرر ومعقول؟ إلغاء مهرجان "كابريوليه" في طرابلس، وهو واحد من بين العديد من أمثاله، حثني إلى كتابة هذا المقال. باتت تتزايد المحاولات في هذه المدينة لغسل العقول وتقييد حرية التعبير والعمل باسم دين يُساء فهمه، وأشخاص يعتبرون أنفسهم مدافعين عن شرف المدينة. نتساءل من نصبهم في هذا المنصب! حتى لو أن بعض الأفلام القصيرة تتناول قضايا تستفز بعض الأشخاص، لا يحق لهم منع الآخرين من مشاهدتها والتحدث عنها. على حدّ علمي، نحن لسنا في ...



فاتن مراد
الأمينة العامة

[لقراءة المزيد](#)

الكلمة لمنتسبي الجمعية

طرابلس "عاصمة الثقافة العربية": بين الآمال و الخيبات

يحدثنا التاريخ عن طرابلس كواحدة من أقدم المدن في العالم العربي الحالي ومحطة توحيد للعابرين من الشام، ونقطة ارتكاز للمحاربين والسلطين. هذا ما يجعل من العاصمة الثانية للبنان بئراً للثقافة والتراث العربي. حاول المؤرخون توثيق المعالم والمواقع الثقافية والتاريخية للمدينة عبر العصور، لكن كل هذا العمل تم إهماله من قبل الطبقة السياسية الحالية، العاجزة وغير الفعالة، التي تفضل المحسوبة والزبائنية على حساب مصالح المدينة وسكانها.

منذ شهر تمامًا، في 24 مايو، استضاف معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس عددًا كبيرًا من وزراء الثقافة والشخصيات السياسية ...



أمجد مرجبا
طالب في العلوم السياسية
السوربون - باريس

[لقراءة المزيد](#)

“ أم كلثوم لحن الروح ” برنامج الحفل

ليلة حب

ألحان محمد عبد الوهاب

أنت عمري

ألحان محمد عبد الوهاب

لسه فاكر

ألحان رياض السنباطي

أمل حياتي

ألحان محمد عبد الوهاب

أنا في إنتظارك

ألحان زكريا أحمد

ألف ليلة و ليلة

ألحان بليغ حمدي



لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 30 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفترى إلى العنوان التالي :

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

OMT

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban