

النشرة الإخبارية جمعية تراث طرابلس لبنان لحماية التراث المادي واللامادي

لنستكشف تراثنا سويا !



ضمن إطار جهودها المبذولة للتوعية على أهمية التراث المحلي، أطلقت جمعية "تراث طرابلس لبنان" ورشة عمل في التصوير الفوتوغرافي. تعرّفوا من خلال هذه الصور على النظرة المميزة التي ألقاها المشاركون على تراثنا.

www.patrimoinetripoliban.com

كلمة رئيسة الجمعية

أيها الأصدقاء الأعزاء محبو التراث،

أكتب لكم بفرح كبير في هذا العدد الجديد من نشرتنا المخصصة للحفاظ على التراث الثقافي في طرابلس وتعزيز هذه الثروة الفريدة. كمدافعين مخلصين عن هذه الثروة الفريدة، يسعدنا أيضا مشاركتكم آخر الأخبار والمبادرات والأحداث الهامة التي تجعل من مدينتنا الجميلة محط اهتمامنا.

إن شراكتنا مع مختلف الفاعلين الثقافيين، لاسيما مع تجمع "فيحاؤنا"، توفر لنا فرصة فريدة لإبراز كنوزنا الثقافية والمعمارية. نواصل جهودنا بتفاني للترويج لهذا التراث الاستثنائي وتعزيزه وتقديره.

في هذا العدد، ستطلعون على تفاصيل مشاريعنا الرئيسية، مثل ورشة التصوير الفوتوغرافي التي نظمت مؤخرا في مركز الصفدي الثقافي، بالإضافة إلى المستجدات حول جهودنا المستمرة لتوعية المجتمع وحثه على التراث. ندعوكم أيضا لاستكشاف التوجهات المستقبلية والمبادرات المهمة التي نحضرها لهذا العام المميز.

ندعوكم للتعاون معنا في تنظيم الأنشطة القادمة - المؤتمر واحتفالية طرابلس كعاصمة ثقافية عربية في معهد العالم العربي: نافذة على طرابلس - التي ستشكل محطات مفصلية لجمعيتنا.

يسعدنا حضوركم يوم الأربعاء 7 آب لقاء وديا في قصر الحلو الساعة الخامسة عصرا لعرض هذه الأنشطة ومناقشتها ولمشاركتكم رؤيتنا لمستقبل مدينتنا طرابلس.

شكرا لدعمكم الثابت والتزامكم معنا في الحفاظ على التراث الفريد لطرابلس وتعزيزه. معًا، يمكننا أن نبرز تراثنا الثقافي ونلهم الأجيال القادمة.

مع كامل امتناني،

جمانة شهاب تدمري

رئيسة جمعية تراث طرابلس لبنان



حدث هذا الشهر ورشة تصوير فوتوغرافي



في الرابع والخامس من تموز، نظمت جمعية "تراث طرابلس لبنان" بالتعاون مع "فيحاؤنا" و"أجمل بلدات لبنان" ورشة عمل استثنائية في التصوير الفوتوغرافي لتسليط الضوء على معرض طرابلس الدولي والتراث البحري في الميناء. بلغ عدد المشاركين في هذا النشاط قرابة العشرين. وكانت فرصة فريدة لاستكشاف هذه الأماكن التراثية وتعلم التقنيات المهنية لتصويرها والتعرف على تاريخها الغني.

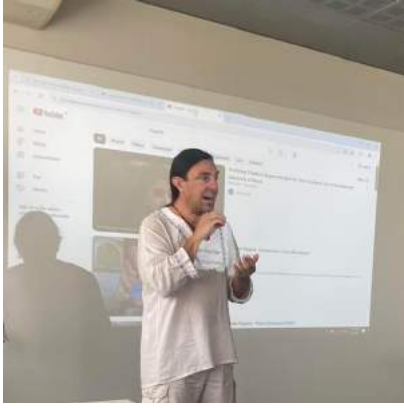
اليوم الأول: استكشاف المعرض



بدأت الورشة التدريبية في مركز الصفدي الثقافي في طرابلس، حيث ألقى جمانة شهاب تدمري كلمة الافتتاح التي رحبت فيها بالمشاركين وعرضت بوضوح مهمة جمعية تراث طرابلس لبنان وأهدافها، وهي تعزيز وحماية التراث الثري والمتنوع لطرابلس. كما عرفت الحضور على تجمع "فيحاؤنا" وقدمت أهدافه ورؤيته، كونه تجمع ديناميكي مكرس لتعزيز والاحتفال بالثقافة الطرابلسية.

ثم تطرقت تدمري إلى أهمية تنظيم هذه الورشة، التي تسلط الضوء على معرض رشيد كرامي الدولي، الذي صممه المعماري البرازيلي البارز أوسكار نيماير. يعتبر هذا المعرض تحفة معمارية حقيقية، حيث يمتد على مساحة تبلغ مليون متر مربع ويمثل جوهرة لا تقدر بثمن في التراث الحديث لمدينة طرابلس.

وكانت الكلمة بعدها لإدي شويري، وهو مصور محترف، باحث، وعضو في جمعية "أجمل بلدات لبنان". قدم شويري محاضرة مفصلة حول تقنيات التصوير الفوتوغرافي وعرف المشاركين بالسياق التاريخي لمعرض طرابلس.



بعد استراحة القهوة، توجه المشاركون إلى معرض رشيد كرامي لتنفيذ جلسة تصوير فوتوغرافي استمرت لمدة تقارب ثلاث ساعات، مما سمح لهم بالتقاط صور تبرز جمال الهندسة المعمارية التي صممها أوسكار نيماير. بإشراف ومساعدة شويري، قاموا بتطبيق التقنيات التي تعلموها على أرض الواقع، مما زاد من تجربتهم الفوتوغرافية. وقدم المدرب نصائح قيمة للمشاركين طوال هذه الجلسة لالتقاط صور رائعة.



اليوم الثاني: استكشاف التراث البحري



كان اليوم الثاني من ورشة التصوير الفوتوغرافي مخصصا لاستكشاف التراث البحري في الميناء. قام المشاركون بزيارة ورش تصنيع القوارب والتقوا بالصيادين المحليين، مما أدخلهم في عالم الحياة البحرية الشيقة.



اختتمت الورشة برحلة بحرية إلى جزيرة النخيل، مما سمح للمشاركين باكتشاف وتصوير جمال الطبيعة في المنطقة. وفرت هذه الزيارة فرصة فوتوغرافية استثنائية، وتجربة ثرية للمشاركين الذين تمكنوا من تطوير مهاراتهم الفنية بينما يستكشفون مواقع تراثية ثرية في طرابلس.




ضمن إطار "فيحاؤنا":



في إطار تعاونها مع "فيحاؤنا"، أقامت جمعية "تراث طرابلس لبنان" لقاء ثقافيا وفنيا تخلله عزف موسيقي على آلات العود و القانون للفنانين خالد نجار ومحمد نحاس ورافقهما الجمهور غناءً وتصفيقا.
أقيم النشاط يوم الخميس ١٨ تموز في منطقة سير.
أقيم هذا الحفل يوم الخميس 18 تموز في منطقة سير تأكيداً على أهمية التبادل الثقافي بين طرابلس والجوار.



كونوا على استعداد



يسر جمعية «تراث طرابلس لبنان»
دعوتكم إلى
حكايات الشاي والوتر
Tea and Strings Tales
A Literary and Musical Tea Time
حفل شاي أدبي وموسيقي
قراءة مقاطع من كتاب النبي لجبران خليل جبران
فريد رحمة ناي حليبي

قصر الحلو، الطابق العلوي	الساعة الخاصة عصراً	الأربعاء ٧ آب
-----------------------------	---------------------------	------------------

الدعوة عامة ولكن الأماكن محدودة جداً
آخر مهلة للإجابة، الإثنين ٥ آب
لتأكيد الحجز، الإتصال على الرقم:
70 / 324 195



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس بمبادرة من جمعية تراث طرابلس لبلدان فيحاءونا



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس ضمن فعاليات "فيحاءونا"



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس بمبادرة من جمعية تراث طرابلس لبلدان فيحاءونا



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس بمبادرة من جمعية تراث طرابلس لبلدان فيحاءونا



يقيم عرض مع وفد جمعية "تراث طرابلس لبنان" تفاصيل التظاهرة الثقافية في باريس حول طرابلس



طرابلس في مواجهة تحديات مستمرة !!!



يقيم عرض مع وفد جمعية "تراث طرابلس لبنان" تفاصيل التظاهرة الثقافية في باريس حول طرابلس



46e session du Comité du patrimoine mondial



L'inscription sur la liste du Patrimoine mondial en péril, un signal fort pour les États

مقال العدد

طرابلس في مواجهة تحديات مستمرة :



© Noor Darwich

تعد طرابلس، عاصمة الشمال وثاني أكبر مدينة في لبنان، مدينة غنية بالتاريخ والثقافة. ورغم ذلك، تواجه طرابلس العديد من التحديات الاجتماعية والاقتصادية التي تعيق استثمار إمكاناتها الكاملة. هذه المدينة، المعروفة بتراثها المميز، مثل "المدينة" المملوكية ومعرضها الدولي الذي صممه أوسكار نيماير، عاشت فترات مجيدة شهدت نمواً ثقافياً واقتصادياً. ومع ذلك، تجد نفسها غالباً في ظل العاصمة ...

لقراءة المزيد

؟؟؟ أحجيات

- أنا حمام تقليدي قديم يقع في سوق طرابلس، يعود تاريخ بنائي إلى القرن السابع عشر.
من أنا؟
- أنا مسجد بُني من قبل المماليك على أطلال كنيسة صليبية قديمة.
من أنا؟
- أنا عائلة احتلت طرابلس ابتداءً من عام 1070.
من أنا؟
- أنا حلوى طرابلسية مصنوعة من دقيق الأرز وماء الورد والسكر والفسق. يُمكن تناولي مع قيشدة اللبن (القشطة) لجعل مذاقي أكثر حلاوة.
من أنا؟

لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 30 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفترى إلى العنوان التالي :

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

OMT

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban