



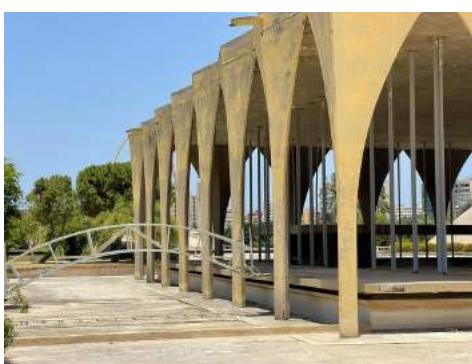
Newsletter

Association

Patrimoine Tripoli Liban

pour la sauvegarde du patrimoine bâti et immatériel de Tripoli

À la découverte de notre patrimoine !



Dans le cadre de son action pour la sensibilisation au patrimoine local,
PTL lance un atelier de photographie.

Découvrez à travers ces images le regard unique des participants sur notre héritage.

www.patrimoinetripoliban.com

Mot de la Présidente

Chers amis du patrimoine,

C'est avec une immense joie que nous vous accueillons dans cette nouvelle édition de notre newsletter dédiée à la préservation et à la valorisation du patrimoine culturel de Tripoli. En tant que fervents défenseurs de cette richesse inestimable, nous sommes heureux de partager avec vous les dernières nouvelles, initiatives et événements marquants qui animent notre belle ville.

Nos partenariats avec les différents acteurs culturels, notamment avec le collectif Fayha'ouna, nous offrent une opportunité unique de mettre en lumière nos trésors culturels et architecturaux. Ensemble, nous continuons de nous investir pleinement pour promouvoir et célébrer ce patrimoine exceptionnel.

Dans cette édition, vous découvrirez les détails de nos projets phares, comme l'atelier récemment organisé au Centre culturel Safadi, ainsi que des mises à jour sur nos efforts continus pour sensibiliser et engager la communauté. Nous vous invitons également à explorer les perspectives futures et les initiatives passionnantes que nous préparons pour cette année emblématique.

Afin de mieux préparer notre rentrée et les deux événements à venir - le colloque et la célébration de Tripoli comme capitale culturelle arabe à l'Institut du Monde Arabe : Focus Tripoli - qui marqueront des moments exceptionnels pour notre association, nous vous convions à une rencontre amicale le mercredi 7 août. Cette rencontre sera l'occasion de discuter de ces événements et de partager notre vision de l'avenir de la ville. Nous serions heureux de vous compter parmi nous.

Merci de votre soutien indéfectible et de votre engagement à nos côtés pour préserver et promouvoir le patrimoine unique de Tripoli. Ensemble, nous pouvons faire rayonner notre héritage culturel et inspirer les générations futures.

Avec toute notre gratitude,

Joumana Chahal Timery
Présidente de Patrimoine Tripoli Liban





Événement du mois

Atelier de photographie

Les 4 et 5 juillet, l'association Patrimoine Tripoli Liban (PTL), en collaboration avec "Fayha'ouna" et Les Plus Beaux Villages du Liban (PBVL), a organisé un atelier de photographie exceptionnel mettant en lumière la Foire internationale de Tripoli et le patrimoine maritime d'El Mina. Une vingtaine de participants ont pris part à cette activité. Ce fut une occasion unique de découvrir ces lieux emblématiques, tout en apprenant les techniques professionnelles pour capturer ces sites patrimoniaux tout en explorant leur riche histoire.

Jour 1 : À la découverte de la Foire



L'atelier a débuté au Centre culturel Safadi à Tripoli, avec le mot d'accueil de Joumana Chahal Timery. Dans son discours d'ouverture, elle a accueilli chaleureusement les participants et a clairement exposé la mission de PTL : valoriser et sauvegarder le patrimoine riche et diversifié de Tripoli. Elle a également mis en lumière Fayha'ouna, un collectif dynamique dédié à la promotion et à la célébration de la culture tripolitaine.

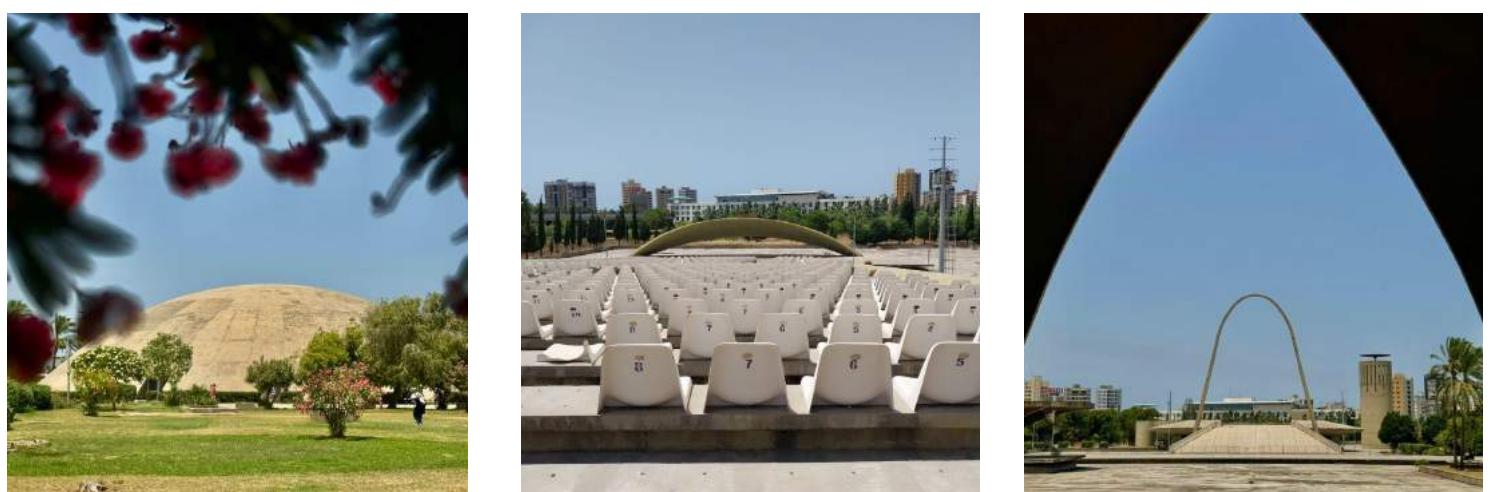


Timery a ensuite captivé l'audience en soulignant l'importance de cet atelier, qui met en exergue la majestueuse Foire internationale Rachid Karamé, conçue par le légendaire architecte brésilien Oscar Niemeyer. Véritable chef-d'œuvre architectural, cette Foire s'étend sur un million de mètres carrés et représente un joyau inestimable du patrimoine moderne de Tripoli.

Ensuite Eddy Choueiry, photographe professionnel, chercheur et membre de Les Plus Beaux Villages du Liban (PBVL) a pris la parole. Il a animé un cours théorique détaillant les techniques photographiques et le contexte historique de la Foire de Tripoli.



Après une pause café, les participants se sont dirigés vers la Foire Rachid Karamé pour une séance de photos. Cette session de photographie a duré près de trois heures, permettant ainsi aux participants de capturer la beauté architecturale conçue par Oscar Niemeyer. Sous la guidance de Choueiry, ils ont appliqué sur le terrain les techniques apprises, enrichissant leur expérience photographique. L'entraîneur a accompagné les participants tout au long de cette expérience en leur offrant des conseils précieux pour capturer des photos splendides.



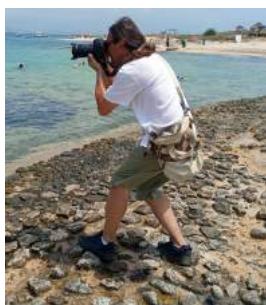
Jour 2 : À la découverte du patrimoine maritime



Le deuxième jour de l'atelier a été consacré à la découverte du patrimoine maritime d'El Mina. Les participants ont visité les ateliers de fabrication de bateaux et rencontré les pêcheurs locaux, plongeant dans l'univers fascinant de la vie maritime.



L'atelier a été clôturé par une excursion en bateau vers l'île des Palmes, permettant aux participants de découvrir et de photographier la beauté naturelle de la région. Cette visite a offert une opportunité photographique exceptionnelle, enrichissant l'expérience des participants. Ils ont ainsi pu développer leurs compétences techniques tout en explorant des sites patrimoniaux d'une grande richesse à Tripoli.



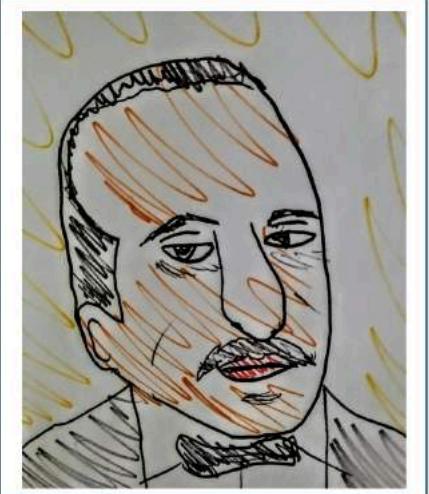
Dans le cadre de “Fayha’ouna” :



Dans le cadre de sa collaboration avec “Fayha’ouna”, l’association Patrimoine Tripoli Liban est heureuse de vous annoncer la tenue d’un événement culturel musical soulignant l’importance de l’échange culturel entre Tripoli et les environs. La célébration a lieu le jeudi 18 juillet dans la région de Syr. La rencontre était amicale avec des performances musicales de khaled Al Najjar et Mohamad Nahas sur des instruments tels que le oud et le qanun.



Événement à venir



يسر جمعية «تراث طرابلس لبنان»
دعوتكم إلى

حكابات الشاي والوتر
Tea and Strings Tales
A Literary and Musical Tea Time

حفل شاي أدبي وموسيقي
قراءة مقاطع من كتاب النبي لجبران خليل جبران
فريد رحمة ناي حلبني

قصر الحلو، الطابق العلوي	الساعة الخاصة عصراً	الأربعاء 7 آب
-----------------------------	---------------------------	------------------

الدعوة عامة ولكن الأماكن محدودة جداً
آخر مهلة للإجابة، الإثنين 6 آب
لتأكيد الحجز، الاتصال على الرقم:
70 / 324 195

Revue de presse



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس بمبادرة من جمعية تراث طرابلس في لبنان وأجمل بلدات لبنان



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس ضمن فعاليات "فيجاونا"



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس بمبادرة من جمعية تراث طرابلس وأجمل بلدات لبنان



ورشة عمل تصويرية وتدريبية في طرابلس بمبادرة من جمعية تراث طرابلس فيجاونا وأجمل بلدات لبنان



يحقق عرض مع وفد جمعية "تراث طرابلس في لبنان" حول طرابلس



طرابلس في مواجهة تحديات مستمرة !!!



يحقق عرض مع وفد جمعية "تراث طرابلس في لبنان" تفاصيل النظاهرة الثقافية في باريس حول طرابلس



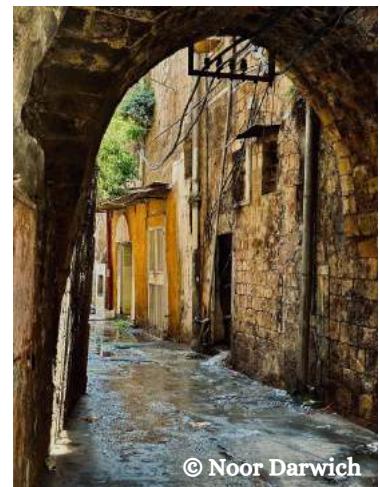
46e session du Comité du patrimoine mondial

L'inscription sur la liste du Patrimoine mondial en péril, un signal fort pour les États

Édito

Tripoli face à des défis persistants :

Tripoli, la capitale du nord et la deuxième ville du Liban, est une métropole riche en histoire et en culture, mais qui fait face à de nombreux défis socio-économiques. Connue pour son patrimoine, notamment sa « médina » mamouke et sa Foire internationale d'Oscar Niemeyer, elle a connu des périodes glorieuses marquées par un essor culturel et économique. Cependant, elle se retrouve souvent dans l'ombre ...



© Noor Darwich

[Lire la suite](#)

QUESTIONNAIRE Devinettes

- Je suis un ancien hammam situé dans les souks de Tripoli, datant du XVIIème siècle.
Qui suis-je ?
- Je suis une mosquée qui a été construite par les Mamelouks sur les ruines d'une ancienne église des Croisés.
Qui suis-je ?
- Je suis une famille ayant pris le contrôle de Tripoli à partir de 1070.
Qui suis-je ?
- Je suis un dessert sucré tripolitain à base de farine de riz, d'eau de rose, de sucre, et de pistaches. Pour devenir plus suave, on me mange avec de la crème de lait (ashta).
Qui suis-je ?

Si vous souhaitez adhérer à l'association en qualité de membre,

- adhérent 30 €
- étudiant 15 €
- donateur 150 €
- bienfaiteur à l'appréciation du bienfaiteur

- Banque BLOM

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

Bénéficiaire ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

- Banque LCL Paris Charles Michel

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

Bénéficiaire ASPT

- **Par chèque à retourner à l'ordre de PTL, à l'adresse suivante :**

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

- **Faire un don à l'association :**

Intra corporate by OMT au nom de **Patrimoine Tripoli Liban**

