



Association loi 1901
N. 942003036
du 21 avril 2009

النشرة البريدية

جمعية

تراث طرابلس لبنان

لحماية التراث المادي و اللامادي

تأجيل المؤتمر الخاص بمعرض طرابلس الدولي



© Olivier Chantôme



تحت رعاية السيد جاك لانغ
رئيس معهد العالم العربي في باريس

مؤتمر دولي 2024

إعادة جدول المؤتمر
إلى شهر أيلول

بين ميثاق البندقية و وثيقة نارا :
إعادة تأهيل معرض طرابلس الدولي
المدينة المنسية من تصميم المعماري أوسكار نيماير
المدرجة على لائحة التراث العالمي لليونسكو

مؤتمر دولي لتسيب الضوء على الموقع الإستثنائي
لمعرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس لبنان و إعادة تأهيل

| | | |
|--|---|----------------------|
| Espace Niemeyer 2, Place du Colonel Fabien 75019 Paris | من الساعة 9 صباحا الى الساعة الخامسة مساء | الثلاثاء 4 حزيران |
|--|---|----------------------|



التسجيل إلزامي على :

www.patrimoinetripoliban.com

نعلمكم بتأجيل المؤتمر الدولي " بين ميثاق البندقية ووثيقة نارا : لإعادة تأهيل معرض طرابلس الدولي، المدينة المنسية من تصميم أوسكار نيماير !"، الذي كان من المقرر عقده بتاريخ 4 حزيران 2024 في قاعة نيماير في باريس. هذا التأجيل ناتج عن تزامن انعقاد ندوتنا مع زيارة لجنة اليونسكو الطارئة إلى طرابلس من 3 إلى 7 حزيران وتعذر حضور بعض المشاركين الرئيسيين من إيكوموس لبنان و منظمة اليونسكو لضرورة تواجدهم إلى جانب هذه اللجنة. نتقدم بالاعتذار عن أي عرقلة قد يسببها هذا التأجيل كما نؤكد لكم أننا سنحتفظ بقائمة الأسماء المسجلة لدينا للحضور في الموعد الجديد الذي سنعلن عنه قريبا. نشكركم على تفهمكم ودعمكم المستمر.

لمزيد من المعلومات www.patrimoinetripoliban.com

كلمة رئيسة الجمعية

إلى المنتسبون الكرام، شركاؤنا وأصدقاء التراث،

بكل فخر وسعادة أخط إليكم هذه الكلمات في شهر أيار، هذا الشهر المبشر بالنهضة. إن مدينتنا طرابلس، هي جوهرة حقيقية من التراث الثقافي والتاريخي، وعاصمة الثقافة في العالم العربي لعام 2024. من واجبنا أن نحافظ على هذا التراث الغني، وأن نقدّره وننقله للأجيال القادمة.

منذ تأسيسها، عملت جمعيتنا جاهدة للحفاظ على الكنوز المعمارية والفنية والتاريخية لطرابلس. لقد نفذنا العديد من مشاريع الترميم والتعليم والتوعية التي أعادت الحياة إلى المواقع الرمزية في مدينتنا. لم تكن هذه المبادرات ممكنة دون الدعم الثابت لأعضائنا وشركائنا والمجتمع المحلي.

كان شهر أيار فترة حافلة وناشطة بالنسبة لنا، حيث قمنا، بالتعاون مع الإيكوموس وبدعم من معهد العربي العالم العربي وشركة طيران الشرق الأوسط، بتحضير أول مؤتمر دولي حول المعرض الدولي لأوسكار نيمير في طرابلس، والذي كان مقرر عقده في الرابع من حزيران في قاعة تيمير. ومع ذلك، تم تأجيل هذا الحدث بسبب زيارة لجنة الطوارئ التابعة لليونسكو إلى طرابلس، من 3 إلى 7 حزيران، مما يتطلب تواجد الخبراء المشاركين في المؤتمر بجانبهم. على الرغم من أن هذا التعديل في الموعد أمر مؤسف، إلا أنه يبرز أهمية وتعقيد مهمتنا.

لقد قطعنا شوطًا طويلًا معًا، لكن لا يزال هناك الكثير. إن الحفاظ على التراث هو عمل طويل الأمد يتطلب جهود مستمرة، وموارد مالية وبشرية، وتعاون وثيق مع السلطات المحلية والوطنية والدولية.

كما نأسف لغياب برنامج ومشروع ثقافي محدد وملموس في طرابلس بمناسبة إفتتاح عام 2024 من قبل السلطات اللبنانية. إن هذا الإغفال هو ظلم فاضح يشهد على الإهمال الممنهج من قبل الدولة تجاه مدينتنا، المدينة التي حظيت باعتراف عربي و دولي، خاصة من خلال تصنيف معرض طرابلس الدولي كموقع للتراث الإنساني من قبل اليونسكو و كعاصمة للثقافة العربية لعام 2024 من قبل الألكسو. هذا التجاهل بحق تراثنا الثقافي غير مقبول. ومن الضروري أن نستمر بالمطالبة بما هو حق لنا: الحفاظ على ثروتنا التاريخية والثقافية والترويج لها. يجب أن نصر على اتخاذ إجراءات ملموسة لتحقيق العدالة لمدينتنا وتراثها الفريد.

إن التزامنا بحماية تراث طرابلس لن يتوقف. سنستمر في ترميم معالمنا والحفاظ عليها، و في توثيق تاريخنا، وفي الترويج للثروات الثقافية لمدينتنا. كل حجر، وكل مبنى، وكل عمل فني يروي جزءاً من تاريخنا الجماعي ويستحق أن يتم الحفاظ عليه بعناية واحترام.

لنواصل العمل معًا من أجل طرابلس مشرقة بماضيها
المجيد وموجهة نحو مستقبل واعد.

مع كل امتناني وأطيب تمنياتي،

جمانة شهال تدمري
رئيسة جمعية تراث طرابلس لبنان





ضمن إطار "فياؤنا" :



في إطار تعاونها مع "فياؤنا"، يسر جمعية "تراث طرابلس لبنان" أن تعلن عن إقامة حفل تكريم للشخصيات الإعلامية والصحفية التالية :

- مايز الأدهمي
- إبراهيم عوض
- سوسن الأبطح
- روبير فرنجية

أقيم الحفل يوم الجمعة 31 أيار الساعة الرابعة مساءً في مسرح مؤسسة الصفدي في طرابلس.



ضمن إطار مشروع "زهر الليمون" © :



تعلن جمعية "تراث طرابلس لبنان" عن بدء تنفيذ مشروعها "زهر الليمون" ©، وتعلمكم بأن أول نشاط لها ضمن هذا المشروع سيكون زراعة أشجار الليمون في مدينة طرابلس وذلك بداية شهر حزيران. تهدف هذه المبادرة إلى إحياء التراث الثقافي والنباتي و استرجاع هوية المدينة الفيحاء ذات عطور الليمون المنبعثة.



وبهذه المناسبة، تكشف الجمعية عن شعارها الجديد المخصص لإدراج جميع مشاريعها وأنشطتها المقررة لصيف مدينة طرابلس.

كان يا ما كان مدينة طرابلس الرومانية ...

الفصل الثالث : من السلاجقة إلى الرومان طرابلس لبنان في العصر الروماني : جوهرة فينيقيا

نحن في القرن الأول قبل الميلاد. فينيقيا وسوريا تعانيان من النزاعات الناجمة عن ضعف ملوك السلجوقيين، مما استدعى تدخل تيغران الكبير Tigrane ملك أرمينيا، الذي حكم حتى عام 69 قبل الميلاد، وهي السنة التي غزا فيها الرومان الشرق الأدنى. في عام 65 قبل الميلاد، أرسل مجلس الشيوخ الروماني بومبي Pompee إلى سوريا لإعادة السلام والاستقرار. فور وصوله إلى طرابلس، أمر بومبي Pompee بإعدام الحاكم ديونيسوس Dionysos، الذي اعتبره مضطهدًا، مما أكد سلطته على المنطقة.

ديونيسوس Dionysos، الذي كان مرتبطًا بأمر عربي يدعي بطليموس Ptolémée، يمثل تعقيد التأثيرات الثقافية في المنطقة. يذكر الكتاب الكلاسيكيون أن ...

[لقراءة المزيد](#)

مدونة السفر

طرابلس في عيون خوسرو khosrau : " باب حديدي ذو صلابة فائقة يفتح نحو الشرق "

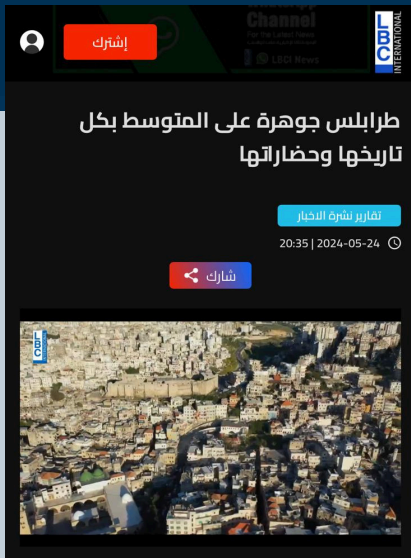
خلال قراءاتي عن التاريخ الفاطمي، وقعت على كتاب "سفر نامه"، "علاقة رحلة ناصري خسرو، في سوريا، فلسطين، مصر، الجزيرة العربية وبلاد فارس، خلال سنوات الهجرة 437-444 (1035-1042)". هذا العمل، الذي نشر في عام 1881، تم ترجمته والتعليق عليه من قبل شارل شيفر، مدير مدرسة اللغات الشرقية الحية، وعضو المعهد وأول سكرتير مترجم للحكومة.

ناصر خوسرو (1004-1088)، شاعر فارسي، فيلسوف، عالم ومسافر، معروف بشكل خاص برحلاته عبر العالم الإسلامي في منتصف القرن الحادي عشر. يُعتبر كتابه مصدرًا ثمينًا للمعلومات عن الجغرافيا، الثقافة، السياسة والمجتمع في تلك الفترة ...

عائدة أبو شقرا

[لقراءة المزيد](#)

طرابلس : تركيز على المدينة



تنويه :
حقوق الفيديو تعود إلى
قناة LBCI.

[vidéo](#)



[vidéo](#)

كونوا على استعداد :





فِيحَاؤُنَا
حاضنة الثقافة لكل الأزمات



بمناسبة عيد الموسيقى
وبالتعاون مع
نادي باخوس الإجتماعي و المجلس الثقافي - زحلة
يسرنا
دعوتكم لحضور حفل
"ليالي أم كلثوم"
و ذلك يوم الجمعة الواقع في ٢١ حزيران ٢٠٢٤، الساعة السادسة مساءً
في مسرح مركز الصلبي الثقافي - طرابلس

للتأكيد الحضور الاتصال على الرقم :
نرجو الإلتزام بموعد الحضور

رابطة الجامعيين في الشمال، الجمعية اللبنانية لتنشيط المطالعة ونشر ثقافة الحوار، جمعية تراث طرابلس - لبنان،
لقاء الثقافي في زغرنا، لقاء الأحد الثقافي، المجلس الثقافي للبنان الشمالي، محترف سميح زعر - زغرنا، المنتدى الثقافي في الضنية،
مؤسسة شاعر الفجاء سيار زريق الثقافي، نادي قلب للكتاب

21 حزيران عيد الموسيقى في طرابلس (مؤسسة الصفدي)

28 حزيران معرض ومؤتمر دور التراث في الحفاظ على التراث (مؤسسة الصفدي)

أقوال الصحف :



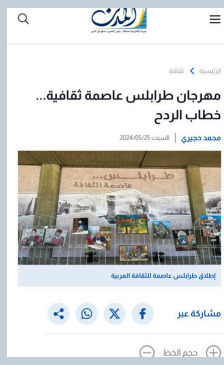
طرابلس "عاصمة للثقافة العربية"



Célébration de Tripoli, capitale culturelle du monde arabe en 2024



إطلاق متأخر لـ"طرابلس عاصمة الثقافة العربية"؛ يشعر كثير... ولا برامج!



مهرجان طرابلس عاصمة ثقافية... خطاب الراجح



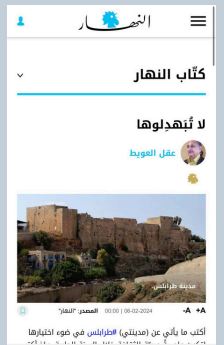
انتقادات حادة تلاحق احتفالية إعلان طرابلس "عاصمة للثقافة العربية"!



فيحاء لبنان: بؤس اليوم لا يمحو ثراء الأمس



إحتفالية "طرابلس عاصمة للثقافة العربية" شخصيات رسمية تنسحب وأخرى تستاء



لا تبهدهلوا



Tripoli : sous les clichés, la culture



À quoi sert vraiment l'Unesco

تقدم لكم جمعية "تراث طرابلس لبنان" أطيب التمنيات



لدعم الجمعية يمكنك الإنتساب كعضو، وإليك الرسوم المطلوبة :

-عضو : 30 €

-طالب : 15 €

-متبرع : 150 €

-مانح

• بنك BLOM :

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

المستفيد ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• بنك LCL Paris Charles Michel :

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

المستفيد ASPT

• يمكنك أيضًا إرسال شيك مرفق مع بيانه الدفترى إلى العنوان التالي :

PTL - 8 Avenue de New York 75116 PARIS

OMT

• أو يمكنك التبرع إلى الجمعية من خلال :

خدمة Intra corporate من OMT بتحويل المبلغ إلى إسم Patrimoine Tripoli Liban