



NEWSLETTER

Association loi 1901
N. 942003036
du 21 avril 2009

Association Patrimoine Tripoli Liban

pour la sauvegarde du patrimoine
bâti et immatériel de Tripoli

Report du colloque de la Foire internationale de Tripoli



Sous le haut-patronage de Monsieur Jack Lang
Président de l'Institut du Monde arabe à Paris

COLLOQUE INTERNATIONAL 2024

Entre Charte de Venise et document de Nara :
RÉHABILITONS LA FOIRE INTERNATIONALE
DE TRIPOLI !

Cité oubliée d'Oscar Niemeyer

POST NOMINATION AU PATRIMOINE MONDIAL de l'UNESCO

Un colloque exclusif
pour mettre en lumière et réhabiliter
le site exceptionnel de la Foire de Tripoli au Liban

Colloque reporté
à
Septembre

Espace Niemeyer 2, Place du Colonel Fabien 75019 Paris	De 9h à 17h	Mardi 4 juin
--	-------------------	-----------------

Inscription obligatoire sur :
www.patrimoinetripoliban.com



© Olivier Chantôme

Notre colloque international « Entre Charte de Venise et Document de Nara : Réhabilitons la Foire internationale de Tripoli, Cité oubliée d'Oscar Niemeyer », initialement prévu le 4 juin 2024, est reporté à septembre 2024. Ce report est dû au chevauchement de notre colloque avec la visite de la Commission réactive de l'UNESCO à Tripoli du 3 au 7 juin et à l'indisponibilité de certains intervenants clés de l'ICOMOS et de l'UNESCO. Nous nous excusons pour tout inconvénient et vous assurons que les inscriptions restent valides pour la nouvelle date. Nous vous remercions pour votre compréhension et votre soutien continu.

Pour plus d'infos : www.patrimoinetripoliban.com

Mot de la Présidente

Chers Membres, Partenaires et Amis du Patrimoine,

C'est avec une grande fierté et une immense joie que je m'adresse à vous en ce mois de mai, annonceur de renaissance. Notre ville, Tripoli, est une véritable perle du patrimoine culturel et historique, la Capitale Culturelle du monde Arabe pour l'année 2024, et il est de notre devoir de préserver, de valoriser et de transmettre ce riche héritage aux générations futures.

Depuis sa fondation, notre association a œuvré sans relâche pour la sauvegarde des trésors architecturaux, artistiques et historiques de Tripoli. Nous avons mené de nombreux projets de restauration, d'éducation et de sensibilisation qui ont permis de redonner vie à des sites emblématiques de notre ville. Ces initiatives n'auraient pas été possibles sans le soutien indéfectible de nos membres, de nos partenaires et de la communauté locale.

Ce mois de mai a été pour nous une période particulièrement intense avec la préparation, en collaboration avec l'ICOMOS et avec le soutien de l'Institut du Monde Arabe et de la MEA, de ce premier Colloque international sur la Foire internationale d'Oscar Niemeyer de Tripoli, initialement prévu le 4 juin à l'Espace Niemeyer. Cependant, cet événement a dû être reporté en raison de la venue de la commission réactive de l'UNESCO à Tripoli, (du 3 au 7 juin) nécessitant la présence des experts, intervenant au colloque, à ses côtés. Cette modification de date, bien que regrettable, souligne l'importance et la complexité de notre mission.

Ensemble, nous avons parcouru un long chemin, mais il reste encore beaucoup à faire. La préservation du patrimoine est un travail de longue haleine qui nécessite une vigilance constante, des ressources financières et humaines, et une collaboration étroite avec les autorités locales, nationales et internationales.

Aussi, nous ne pouvons que déplorer l'absence d'un programme et d'un projet culturel précis et concret à Tripoli dans le cadre de l'ouverture de l'année 2024 de la part des autorités locales. Cette omission est une injustice flagrante qui témoigne de la négligence systématique de l'État envers notre ville, une cité qui a pourtant reçu une reconnaissance arabe et internationale, notamment par le classement de la Foire Internationale de Tripoli comme bien de l'humanité par l'UNESCO et par l'ALECSO comme capitale culturelle arabe. Cet acte de mépris pour notre patrimoine culturel est inacceptable. Il est impératif que nous continuions à nous mobiliser pour réclamer ce qui nous est dû : la préservation et la promotion de notre richesse historique et culturelle. Nous devons insister pour que des actions concrètes soient entreprises afin de rendre justice à notre ville et à son héritage incomparable.

Notre engagement envers la protection du patrimoine de Tripoli ne faiblira pas. Nous continuerons à restaurer et à préserver nos monuments, à documenter notre histoire et à promouvoir les richesses culturelles de notre ville. Chaque pierre, chaque bâtiment, chaque œuvre d'art raconte une partie de notre histoire collective et mérite d'être préservée avec soin et respect.

Continuons à œuvrer ensemble pour un Tripoli rayonnant de son passé glorieux et tourné vers un avenir prometteur.

Avec toute ma gratitude et mes meilleurs vœux,

Joumana Chahal Timery

Présidente de l'Association Patrimoine Tripoli Liban



Tripoli : Entre projets de collaboration et engagement patrimonial



Dans le cadre de "Fayha'ouna" :

Dans le cadre de sa collaboration avec "Fayha'ouna", l'association Patrimoine Tripoli Liban est heureuse de vous annoncer la tenue de la Cérémonie d'hommage aux personnalités médiatiques et journalistiques suivantes :

- Mayez Al-Adhami
- Ibrahim Awad
- Sawsan Al-Abtah
- Robert Frangieh

La célébration a lieu le vendredi 31 mai à 16h au théâtre de la Fondation Safadi à Tripoli.



Dans le cadre du projet "Zahr Al Laymoun©" :

L'association Patrimoine Tripoli Liban annonce le démarrage de son projet "Zahr Al Laymoun©", qui débutera le 1er juin avec la plantation d'orangers dans la ville de Tripoli. Ce projet vise à revivifier le patrimoine culturel et végétal de la ville parfumée "al fayha'a".

À cette occasion, PTL dévoile son nouveau logo consacré à l'ensemble de ses projets et activités programmés pour l'été pour la ville de Tripoli.



Il était une fois Tripoli la Romaine ...

Chapitre 3 : Des Séleucides aux Romains :

Tripoli du Liban à l'époque romaine : Un joyau de la Phénicie

Nous sommes au Ier siècle avant J.C. La Phénicie et la Syrie sont en proie à des conflits causés par la faiblesse des rois séleucides, nécessitant l'intervention de Tigrane le Grand d'Arménie, qui règne jusqu'à 69 avant J.C., date à laquelle les Romains envahissent le Proche-Orient. En 65 avant J.C., le Sénat romain envoie Pompée en Syrie pour rétablir la paix et la stabilité. Dès son arrivée à Tripoli, Pompée ordonne l'exécution du gouverneur Dionysos, qu'il considère comme oppresseur, affirmant ainsi son autorité sur la région. Dionysos, apparenté à un prince arabe nommé Ptolémée, représente la complexité des influences culturelles dans la région. Les auteurs classiques rapportent que les ...

[Lire la suite](#)

Carnet de voyage

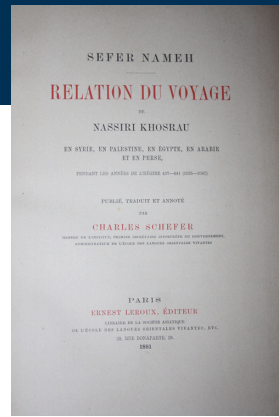
Tripoli vu par khosrau : " Une porte en fer d'une extrême solidité qui s'ouvre vers l'Orient "

Au gré de mes lectures sur l'histoire fatimide, je suis tombée sur le livre de Sefer Nahmeh, « Relation du Voyage de Nassiri Khosrau, en Syrie, en Palestine, en Egypte, en Arabie et en Perse, pendant les années de l'Hégire 437-444 (1035-1042) ». Cet ouvrage, publié en 1881, est traduit et annoté par Charles Schefer, administrateur de l'Ecole des Langues Orientales vivantes, membre de l'Institut et premier secrétaire interprète du gouvernement.

Nassiri Khosrau (1004-1088), poète persan, philosophe, savant et voyageur, est particulièrement connu pour ses pérégrinations à travers le monde islamique au milieu du XIe siècle. Son ouvrage est une source précieuse d'information ...

[Lire la suite](#)

Aida Abou Chacra
Linguiste



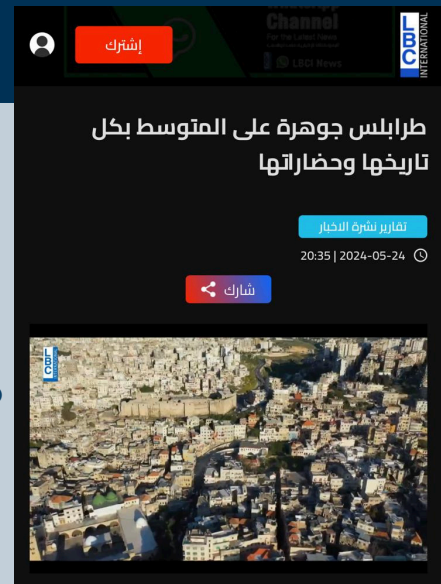
Tripoli : Focus sur la ville



[vidéo](#)

Les droits de cette vidéo reviennent à la chaîne télévisée LBCI

[vidéo](#)



Événements à venir :

- **21 juin :**
Fête de la musique à Tripoli (Fondation Safadi)
- **28 juin :**
Expo conférence Rôle du patrimoine dans la préservation du patrimoine (Fondation Safadi)



فيحاوننا
حاضنة الثقافة لكل الأزمان



بمناسبة عيد الموسيقى
وبالتعاون مع
نادي باخوس الإجتماعي و المجلس الثقافي - زحلة
يسرنا
دعوتكم لحضور حفل
"ليالي أم كلثوم"

و ذلك يوم الجمعة الواقع فيه ٢١ حزيران ٢٠٢٤، الساعة السادسة عصرا
في مسرح مركز الصفيدي الثقافي - طرابلس

للتأكيد الحضور الاتصال على الرقم :
نرجو الالتزام بموعد الدخول

رابطة الجامعيين في الشمال، الجمعية اللبنانية لتنشيط المطالعة ونشر ثقافة الحوار، جمعية كرات طرابلس - لبنان،
لقاء الثقافي في زغرتا، لقاء الأحد الثقافي، المجلس الثقافي للبنان الشمالي، محترف سمير زعتر - زغرتا، المنتدى الثقافي في الضنية،
مؤسسة شاعر الفجاء سابا زريق الثقافية، نادي قاف للكتاب

Revue de presse Tripoli "Capitale Culturelle Arabe"



Célébration de Tripoli, capitale culturelle du monde arabe en 2024



إطلاق متأخر لـ "طرابلس عاصمة الثقافة العربية"؛ يشعر كثير... ولا برامج!



مهرجان طرابلس عاصمة ثقافية... خطاب الريح



انتقادات حادة تلاحق احتفالية اعلان طرابلس "عاصمة للثقافة العربية"!



فيحاء لبنان: بؤس اليوم لا يمحو ثراء الأمس



إحتفالية "طرابلس عاصمة للثقافة العربية" شخصيات رسمية تنسحب وأخرى تستاء



لا تبهدهلوهما



Tripoli : sous les clichés, la culture



À quoi sert vraiment l'Unesco

Patrimoine Tripoli Liban

**Vous présente
Ses meilleurs voeux**



Si vous souhaitez adhérer à l'association en qualité de membre,

- adhérent 30 €
- étudiant 15 €
- donateur 150 €
- bienfaiteur à l'appréciation du bienfaiteur

- Banque BLOM

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

Bénéficiaire ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

- Banque LCL Paris Charles Michel

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

Bénéficiaire ASPT

- **Par chèque à retourner à l'ordre de PTL, à l'adresse suivante :**

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

- **Faire un don à l'association :**

Intra corporate by OMT au nom de **Patrimoine Tripoli Liban**

