

Association Patrimoine Tripoli Liban

pour la sauvegarde du patrimoine bâti et immatériel de Tripoli

Newsletter



“ Capitale culturelle arabe ”

À l’occasion de la nomination de Tripoli par l’ALECSO : “**Capitale Culturelle Arabe**” pour l’année 2024, l’association Patrimoine Tripoli Liban multiplie ses efforts, au Liban et à l’étranger, afin de célébrer cette occasion. Elle organise des événements et activités culturelles, seule ou avec des partenaires, dont l’Institut du monde arabe.

Des activités mensuelles sont organisées :

- À Tripoli en collaboration avec le collectif “Fayha’ouna” dont elle est membre fondateur.
- À Paris avec l’Institut du monde arabe et de prestigieuses institutions françaises : ICOMOS, Architectes de l’Urgence, UNESCO et autres.

En 2024, le travail de Patrimoine Tripoli Liban sera axé sur le thème “Zahr Al Laymoun”. En effet, la ville de Tripoli tient son nom “Al fayhaa” (الفيحاء) des innombrables orangeries qui dégageaient le parfum de la fleur d’oranger, qui a fait la réputation de la ville partout dans le monde arabe.

INFORMATIONS UTILES :

La Capitale Culturelle Arabe

L'idée de désigner des capitales culturelles a émergé en Europe en 1983. Le but principal de cette initiative a été d'accorder à la culture une importance égale à celle de la politique et de l'économie. Le projet a été lancé en 1985 en nommant Athènes comme première ville culturelle européenne.

Cette expérience européenne intéressante a inspiré le groupe arabe à l'UNESCO qui a eu l'idée d'intégrer ce concept dans le monde arabe afin de mettre en avant le riche patrimoine culturel de la région.

Ainsi, plusieurs villes arabes ont été désignées comme capitales culturelles depuis 1996 jusqu'aujourd'hui : le Caire en 1996, Beyrouth en 1999, Amman en 2002, Muscat en 2006, Doha en 2010, Baghdad en 2013, Oujda en 2018 et Tripoli en 2024.

Le processus de sélection des capitales culturelles arabes implique des critères rigoureux : une histoire séculaire reconnue dans des ouvrages de référence, une réputation nationale et régionale en tant que centre de savoir et de culture, des contributions significatives aux domaines culturels et à la culture universelle, ainsi que la présence d'institutions culturelles actives et de centres de recherche. Les candidatures sont soumises à l'Organisation arabe de la culture et des sciences, puis évaluées par le comité permanent de la culture arabe et la conférence des ministres chargés des affaires culturelles dans le monde arabe.

Il est indispensable de noter que Jérusalem est désignée comme la capitale permanente de la culture arabe, en raison de son histoire millénaire, de sa renommée internationale et de ses contributions exceptionnelles à la culture et au savoir.



Mot de la Présidente

Chers amis,

Au fil des mois qui défilent, chaque période apporte son lot d'expériences à notre noble cause, forgeant notre engagement inébranlable dans la défense du patrimoine de Tripoli. Les fruits de notre labeur commencent à se manifester, notamment avec la victoire momentanée contre le projet destructeur de la gare, initialement approuvé par le ministère libanais des Transports, transformant ce lieu en un simple parking pour poids lourds au lieu de le réhabiliter. Cependant, cette réussite ne doit pas éclipser la menace persistante qui plane sur la gare abandonnée, véritable coffre-fort national et financier, captant l'attention de tous.

Notre lutte persévère avec une vigilance accrue sur la gare, et notre sensibilisation populaire prend de l'ampleur. Parallèlement, nous constatons avec consternation la prolifération des démolitions, un triste constat qui témoigne d'une décadence de l'État et des autorités publiques, négligent leurs responsabilités envers notre pays. L'urgence d'agir pour alerter sur ces démolitions, aux conséquences irréversibles, s'impose.

Rappelons également que Tripoli a été honorée par l'ALECSO en tant que "capitale culturelle arabe", un titre qui exige une célébration à la hauteur de sa grandeur. Deux mois se sont déjà écoulés depuis le début de l'année, et pourtant aucune initiative officielle n'a été lancée pour attirer les touristes et les dignitaires étrangers vers cette cité culturelle. Aucun hôtel n'a été prévu, aucun slogan n'a retenti, et aucune campagne n'a été déployée pour annoncer cette nomination, à l'exception de nos efforts en France, en Arabie et de l'initiative Fayha'ouna, dont nous sommes partenaires, indépendante du ministère libanais de la culture ainsi que quelques initiatives individuelles.

Le constat est décevant, et Tripoli risque délibérément de laisser échapper l'une des opportunités les plus cruciales de se positionner comme une destination culturelle et touristique mondiale. C'est pourquoi, avec une détermination renouvelée, Patrimoine Tripoli Liban lance le programme Zahr el Laymoun au Liban, et en France, en partenariat avec l'Institut du Monde arabe, l'événement "Le Liban 2024: Focus Tripoli". Tout en poursuivant nos activités au Centre de formation professionnelle CFT qui s'agrandit en lançant une formation spéciale guides touristiques à consulter sur notre site.

Chers amis, tout cela ne pourrait être possible sans votre soutien et votre aide. Unissons-nous pour faire de cette initiative un catalyseur de reconnaissance mondiale pour Tripoli, une ville qui mérite d'être célébrée et préservée pour les générations futures. Nous vous remercions par avance de votre adhésion via le lien internet et/ou vos donations. Soyez-en par avance remerciés.

Avec une conviction indéfectible,

Et à l'approche du mois de ramadan je vous adresse nos meilleurs vœux et Ramdan karim.

Joumana Chahal Timery



Tripoli à Paris



Dans le cadre de la programmation des activités de l'association Patrimoine Tripoli Liban, la présidente de PTL Joumana Chahal Timery et la secrétaire générale Faten Mourad ont rendu visite à la bibliothèque de l'IMA où elles ont rencontré sa directrice Jalila Bouhalfaya Guelmani. Elles ont pu monter ensemble des projets pour 2024. Les échanges entre les participantes étaient positifs et les représentantes de l'association se sont réjouies de la confiance accordée par les responsables de l'IMA et de leur volonté de mener des projets ensemble.



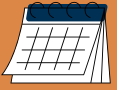
Événements à venir en France :

- Concert de Patricia Atallah
- Colloque sur la Foire de Tripoli à l'espace Colonel Fabien en collaboration avec l'ICOMOS et Architectes de l'urgence
- Projection du film " Yamila sous les cèdres " de Charles d'Espinay
- Projection de films touristiques sur les monuments patrimoniaux
- Marché solidaire (artisanat et produits issus de la fleur d'oranger)
- Hommage au grand homme tripolite (Radwan Al Chahal) à la bibliothèque de l'IMA : artiste, écrivain, poète et penseur
- Colloque sur le patrimoine urbain de Tripoli

Tripoli :

Entre projets solidaires et engagement patrimonial

L'association Patrimoine Tripoli Liban vise depuis sa création à promouvoir le patrimoine de Tripoli à travers des événements culturels, touristiques, éducatifs et artistiques qui mettent en avant les richesses de la ville. Mais l'association est avant tout une association engagée pour la préservation, la réhabilitation et la valorisation du riche patrimoine tripolitein.



Événements à venir au Liban :

- Campagne de sensibilisation pour sauvegarder la Gare de Tripoli du projet désastreux du ministère des Transports
- Lancement de la map digitale des sites touristiques
- Concert hommage à Oum Koulthoum
- Parades et concerts de rues
- Défilé de mode de costumes patrimoniaux
- Festival des orangers
- Projection du film " Cilama " de Hady Zaccak
- Hommage à Radwan Al Chahal en collaboration avec Le Club Culturel Arabe - Beyrouth



Dans le cadre de " Fayha'ouna " :

- Séminaire autour du cinéma en présence d'experts et de réalisateurs au théâtre du Collège National Orthodoxe (Saint Élie) à El Mina le 23 février à 17h.



فياحونا
حاضنة الثقافة لكل الأزمان

يسرّ تجمع "فياحونا – حاضنة الثقافة لكل الأزمان"
دعوتكم لحضور ندوة حول
" السينما في طرابلس "
يشارك فيها
أ.إميل شاهين - أ.البياس خلائط - أ.إحسان خياط - أ.هادي زكّك
يدير الندوة د.سعيد الولي

و ذلك يوم الجمعة الواقع فيه ٢٣ شباط ٢٠٢٤، الساعة الخامسة عصراً
على مسرح الثانوية الوطنية الأرثوذكسية (مار البياس) - الميناء

رابطة الجامعيين في الشمال، الجمعية اللبنانية لتنشيط المطالعة ونشر ثقافة الحوار، جمعية تراث طرابلس - لبنان،
اللقاء الثقافي في زغرنا، لقاء الأحد الثقافي، المجلس الثقافي للبنان الشمالي، محترف سميح زعر- زغرنا، المنتدى الثقافي في الضنية،
مؤسسة شاعر الفجاء سابا زريق الثقافية، نادي قاف للكتاب

Consultez notre site pour les activités à venir :

www.patrimoinetripoliban.com

Projet “ Zahr Al Laymoun ” :

À travers son centre de formation professionnelle CFPT et les travaux de ses stagiaires, PTL prépare une ligne de production spéciale dont le thème principal est la fleur d'oranger. Des travaux de couture, de broderie, de poterie, de peinture et autres sont en cours de préparation. Le travail fourni sera exposé à l'Institut du monde arabe et dans le Festival d'oranger prévu par l'association au mois de Septembre.



Projet de réhabilitation de “Khan Al Khayatin” :

Dans le cadre de ses campagnes de sensibilisation de la population au patrimoine, PTL a rencontré les marchands de Khan Al Khayatin qui ont sollicité l'aide de l'association afin de préserver ce qui reste d'éléments et de caractéristiques patrimoniaux au khan. PTL est en cours de préparation d'un projet de réhabilitation susceptible de transformer Khan Al Khayatin en un souk idéal.



Engagements :

PTL toujours fidèle à sa fonction première qui la caractérise : le combat pour la préservation et la réhabilitation des sites patrimoniaux de la ville de Tripoli et du patrimoine libanais dans sa globalité qui constitue notre mémoire commune. Pour ce faire, l'association multiplie ses actions militantes en faveur de la gare ferroviaire et de l'arrêt immédiat de toutes les démolitions prévues et programmées.





Formation en cours

Dans le cadre de ses activités culturelles, patrimoniales et touristiques et à l'occasion de la nomination de Tripoli "Capitale culturelle arabe", l'association Patrimoine Tripoli Liban lance un programme de formation de guides touristiques afin de former des guides compétents.

PTL considère cette formation d'une grande importance en raison du rôle majeur joué par le guide touristique dans la promotion du riche patrimoine de la ville de Tripoli et dans la transmission d'informations fiables et précises aux visiteurs intéressés par l'Histoire de cette ville millénaire.



FORMATION de GUIDES TOURISTIQUES

À l'occasion de Tripoli "capitale culturelle arabe"
L'association Patrimoine Tripoli Liban propose :
Une formation professionnelle de guide touristique

AVANTAGES :

- Formation complète et intensive
- Formateurs expérimentés
- Cours théoriques
- Stage pratique
- Certification reconnue

EXIGENCES :

- Diplôme universitaire
- Maîtrise de 2 langues
- Compétences en communication
- Passion pour l'Histoire et la Culture
- Flexibilité

Durée : 20 jours
150 \$

Envoyez-nous votre CV : patrimoinetripoliban@gmail.com



Save the date !




À l'occasion du mois de Ramadan

L'association Patrimoine Tripoli Liban

A le plaisir d'organiser un

IFTAR Convivial

Dimanche 17 mars	18 : 00	Al Mankal 8 avenue de New York, 75116 Paris
---------------------	---------	---

Réservation : 100 €

Au programme :

- Cuisine libanaise
- Soirée Oud
- Ambiance festive

Les revenus seront consacrés à la réhabilitation du Khan Al Khayatin



Revue de presse

Tripoli "Capitale Culturelle Arabe"

طرابلس اللبنانية تستعد بغناها التاريخي للقب "عاصمة الثقافة العربية"

<https://www.independentarabia.com/node/548806>

عواصم الثقافة العربية : أية فعاليات، ولأية غايات، وبأية امكانيات ؟

<https://www.asasmedia.com/33921>



طرابلس عاصمة للثقافة العربية

<https://www.facebook.com/100001475347689/posts/1029674088130847%D8%A8%D9%84%D8%B3%D8%B9%D8%A7%D8%B3%D9%85%D8%A9%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9%D8%A3%D9%8A%D9%8B%D8%B1%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/4842036-%D9%85%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A9%D8%B7%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D9%84%D8%B3%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D8%B5%D9%85%D8%A9%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A4%D8%B3%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%D9%8A>



مدينة طرابلس عاصمة للثقافة العربية... و البؤس اللبناني

<https://aawsat.com/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%B1%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/4842036-%D9%85%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A9%D8%B7%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D9%84%D8%B3%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D8%B5%D9%85%D8%A9%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A4%D8%B3%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%D9%8A>



Trésor en péril :

La gare ferroviaire de Tripoli

Cette gare abandonnée pourtant riche en histoire et en patrimoine sollicite le soutien de chacun d'entre nous. La campagne de sensibilisation médiatique et les communiqués de presse ont réussi à sauver momentanément la gare du désastre. En outre, quelles sont les étapes suivantes ?



SAISON :
Patrimoine Tripoli Liban
Vous présente
Ses meilleurs voeux
À l'occasion du mois de Ramadan



Si vous souhaitez adhérer à l'association en qualité de membre,

- adhérent 30 €
- étudiant 15 €
- donateur 150 €
- bienfaiteur à l'appréciation du bienfaiteur

• Banque BLOM

IBAN LB44 0014 0000 2902 3532 6402 9313

Bénéficiaire ASSOCIATION TURAS TRIPOLI LEBANON

• Banque LCL Paris Charles Michel

IBAN FR32 3000 2006 8700 0000 6305 P91

Bénéficiaire ASPT

• **Par chèque à retourner à l'ordre de PTL, à l'adresse suivante :**

PTL – 8 Avenue de New York 75116 PARIS

• **Faire un don à l'association :**

Intra corporate by OMT au nom de **Patrimoine Tripoli Liban**

